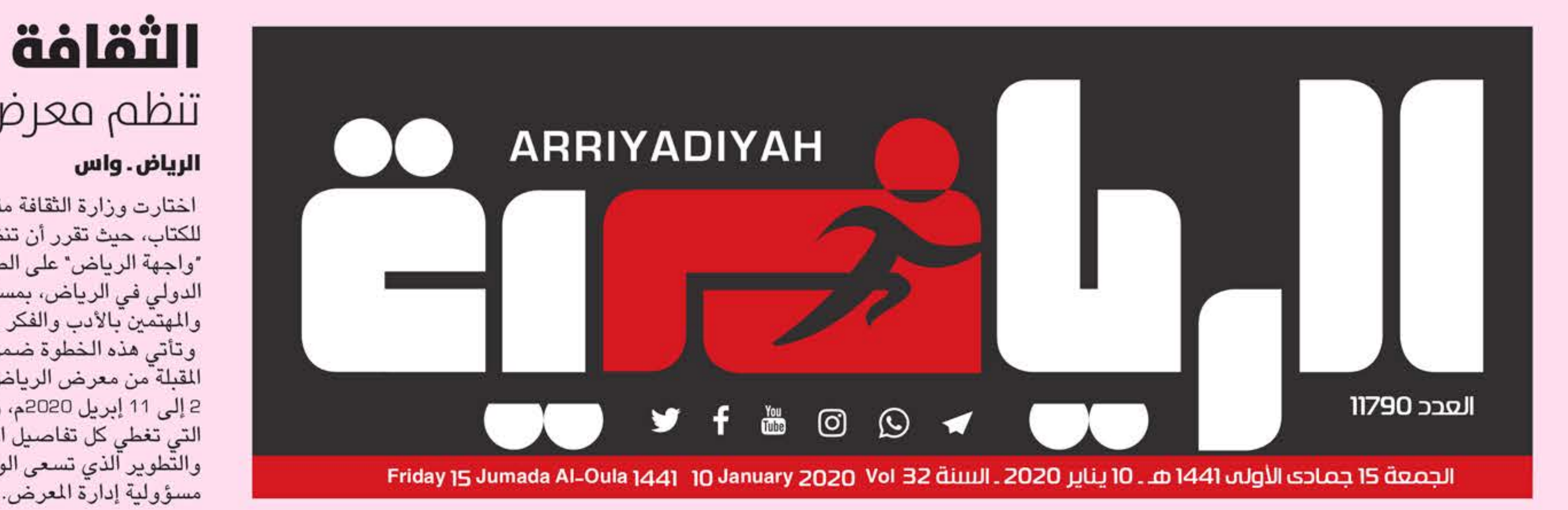


الجمعة 15 جمادى الأولى 1441 هـ . 10 يناير 2020 . السنة 32 Vol 32 10 January 2020 Friday 15 Jumada Al-Oula 1441

الثقافة
تنظم معرض الكتاب في «واجهة الرياض»

الرياض . واس

اختارت وزارة الثقافة مقراً جديداً لمعرض الرياض الدولي للكتاب، حيث تقرر أن تنظم الدورة المقبلة من المعرض في "واجهة الرياض" على الطريق المتجه إلى مطار الملك خالد الدولي في الرياض، بمساحة أكبر وبخيارات أوسع للزوار والمهتمين بالأدب والفكر والمعرفة والثقافة.

وتأتي هذه الخطوة ضمن تحضيرات وزارة الثقافة للدورة المقبلة من معرض الرياض الدولي للكتاب خلال الفترة من 2 إلى 11 إبريل 2020م، وامتداداً لحزمة من الأعمال النوعية التي تغطي كل تفاصيل المعرض ومكوناته، في سياق التجديد والتطوير الذي تسعى الوزارة إلى تقديمه بعد تسلمها مسؤولية إدارة المعرض.

معرض الرياض الدولي للكتاب

الموقع: واجهة الرياض

الفترة: من 2 إلى 11 إبريل 2020

الشعار: يُعبر عن هوية المعرض ودلالة المكان

الهلال يؤجل الأجانب

الرياض . حمد الصويلحي

ترفع إدارة نادي الهلال، قائمة مبدئية خالية من المحترفين الأجانب في الفريق الأول لكرة القدم إلى الاتحاد الآسيوي للعبة، اليوم، تمهيداً للمشاركة في النسخة الجديدة من دوري أبطال آسيا 2020م.

وذكرت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن القائمة التي سترفعها إدارة الهلال تضم 25 اسماً فقط، بعد أن فضّل الروماني رازفان لوشيسكو الاحتفاظ بأوراق المحترفين الأجانب الأربعة حتى الموعد النهائي لرفع الأسماء إلى الاتحاد القاري.

وأشارت المصادر نفسها إلى أن لوشيسكو يسعى إلى الاطمئنان على أوضاع لاعبيه، مستفيداً من نظام الاتحاد الآسيوي الذي يمنح الأحقية للأندية بتغيير أو إضافة 5 أسماء في الموعد النهائي لتسليم الكشوفات، والمقرر في الأول من فبراير المقبل. وكان الهلال قد أنهى مشاركته في دوري أبطال آسيا الموسم المقبل بالتتويج بطلاً للقارة، بعد تجاوزه أوراوا الياباني في المواجهة الختامية ذهاباً وإياباً.

أجانب الهلال في الآسيوية الموسم الماضي



ميسي
يسقط أمام أتلتيكو

5

ضرب فريق أتلتيكو مدريد الإسباني موعداً مع ريال مدريد في نهائي كأس السوبر الإسباني بعد أن قلب تأخره أمام برشلونة إلى فوز بثلاثة أهداف مقابل هدفين، في مواجهة مثيرة شهدت تدخل تقنية الفيديو في إلغاء هدفين لبرشلونة، إلى جانب احتساب ضربة جزاء لأتلتيكو مدريد أحرز منها هدف التعادل الثاني قبل أن يحسم المواجهة لصالحه.. وفي الصورة التي التقطت أمس، ميسي ينظر إلى احتفالية لاعبي أتلتيكو مدريد على أرضية ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة "الجوهرة المشعة" والحزن واضح على ملامحه بسبب الخسارة (الفرنسية)

آدم
يدخل معسكر النصر

الرياض . حواس العايد

أجرى حمد المنصور، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، مساء أمس، فحوصات طبية في أحد المستشفيات الخاصة في الرياض بعد إصابته بتمزق الساق في الحصة التدريبية مساء أمس الأول. وينتظر اليوم ظهور نتيجة الفحوصات وكشف الأشعة الذي أجراه المنصور. في حين خضع عبد الفتاح آدم لاعب الفريق مساء أمس لجلسة علاج مكثفة في عيادة النادي، بعد أن أثبتت الفحوصات التي خضع لها صباح أمس معاناته من شد بسيط، لن يمنعه من مشاركة فريقه في مبارياته أمام الاتحاد، اليوم.

12 13

داكار
يسلك المسار الوعر

الرياض . الرياضية

يدخل رالي داكار 2020م مرحلة قوية من الإثارة والندية، اليوم، من خلال المرحلة السادسة التي تُقدر مسافتها بـ 830 كيلو متراً، من حائل إلى الرياض. وتتضاعف الصعوبات في ظل صعوبة ووعورة المسار، حيث أوضح المنظمون أن الخبرة ستلعب دوراً كبيراً لتخطي المرحلة بسلام.



8 9

صورة التقطت أمس للأرجنتيني كيفن بينافيدس سائق الدراجات النارية ذات العجلتين يخوض المنافسة وسط متابعة طائرتين عموديتين مسار رالي داكار (الألمانية)



صورة التقطت أمس لأيمن خليف وعبد الرحمن غريب لاعبي المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 23 عاماً يحتفلان بالتسجيل في مرمى اليابان (الألمانية)

بانكوك . مازن العسرج

افتتح المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 23 عامًا، مشواره في نهائيات كأس آسيا، بالفوز على اليابان 2ـ1، في اللقاء الذي جمعهما على ملعب تاماسات في بانكوك. ونجح الأخضر السعودي في التقدم بالهدف الثاني قبل نهاية الوقت الأصلي بدقيقتين، عن طريق ضربة جزاء سجلها عبد الرحمن غريب، بعد أن كان الطرفان متعادلين بهدف لمثله، إثر التقدم السعودي بهدف أيمن الخليف "48"، وإدراك اليابان التعادل بهدف ريوتارو ميشينو "56".

القشلة..
قصر تاريخي في قلب حائل

حائل . محمد الجار الله

يقصد زوار منطقة حائل قصر القشلة الذي يحوي 136 غرفة، للاستمتاع بالتجول في ردهات التحفة الطينية، التي يمتد عمرها إلى 80 عاماً وسط حائل.

وتشرف الهيئة العامة للسياحة على قصر القشلة الذي أنشئ عام 1360هـ "الموافق 1941م" في عهد الملك عبد العزيز، ويفصله عن مقر إمارة حائل نحو 100 متر.

15

صورة التقطت لقصر القشلة في حائل الذي يقصده الكثير من الزوار تصوير: ثامر الدبي

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



لاعبان يقتربان من جدة

جدة . عبد الغني عوض

تعمل إدارة نادي جدة على دعم صفوف فريقها الأول لكرة القدم في النادي خلال فترة الانتقالات الشتوية ببعض الأسماء.

وعلمت الـ "الرياضية" ، أن إدارة جدة قريبة من التعاقد مع أحد المهاجمين المصريين "المواليد"، بعد أن قطع أحمد البعداني رئيس النادي شوطاً كبيراً في التفاوض مع اللاعب وسط تحفظ من الإدارة على اسم اللاعب.

وأكد البعداني أن إدارة ناديه تخطط على ضم لاعب دولي إيفواري سبق له اللعب في صفوف منتخب ساحل العاج.





أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

تغريدات
الطائر الأزرق

تويتر هذا الأسبوع مليء بالأحداث عن رحيل أسماء مهمة في الإعلام، وفاة مقدمة البرامج في قناة الحدث نجوى قاسم أشعل تويتر بصورها والتغريد عنها، نجوى ـ رحمها الله ـ كانت تعيش مهنيتها على الشاشة.

لكن الواضح من تغريدات زملائها أنها بالإضافة إلى مهنيتها كانت تتمتع بأخلاق شخصية عالية، المهنية والأخلاق إذا اجتمعا يضمنان لك الاحترام وهذا من أنبل ما يحققه المرء لذاته، أيضاً حملت تغريدات تويتر مشاعر حزينة تجاه أحد الأسماء الإعلامية اللامعة التي رحلت فجأة الأسبوع الماضي، رحيل الكاتب نجيب الزامل ـ رحمه الله ـ فجّر مشاعر الناس تجاهه، وأظهرت تغريداتهم عظيم الامتنان لما قدمه لمجتمعه، أطلقت عليه بعض التغريدات لقب أيقونة "العمل التطوعي"، ونجيب ـ رحمه الله ـ رجل مفكر، عاش حياته تحت شعار "يا حبي لكم"، وما أعظم هذا الشعار!، تويتر أيضاً ازدحم بأخبار وتعليقات مقتل سليماني في بغداد إثر صاروخ أمريكي، ما الذي يفعله رجل إيراني في العراق؟ أستبيح هذا البلد العربي العريق للدرجة التي تشعر أن لا حدود جغرافية له، من داعش والإيرانيين والأحزاب، يا لحظه السيئ، أربعون عاماً.. إنه حظ سيئ طويل.. فمن مغامرات صدام الكارثية إلى أطماع الإيرانيين مروراً بدولة البغدادي.. أسأل الله أن يعيد العراق إلى أمجاده ويخلصه من أحزابه، اخترت بعض التغريدات، وأبدأ بتغريدة لمحمد جبر الحربي الذي اختار بيت شعر لإيليا أبو ماضي لم أقرأه من قبل، لكنني طبقت معناه في السنوات القليلة الماضية فقط:

يامن يحنُّ إلى غد في يومه
قد بعت ما تدري بما لا تعلم

بثينة العيسى اشتريت روايتها "حارس سطح العالم" قبل يومين، قرأت الصفحات الأولى، شيء يشدني لمواصلة القراءة، هذا ما سأفعله هذا المساء، بثينة اقتبست سطراً من غرفة جيوفاني لجيمس بالدوين "شخص ما، والدك أو أبي، كان عليهما إخبارنا أن قلة من الناس فقط يموتون من الحب، لكن الكثرة تهلك، وتفنى كل ساعة – وفي أكثر الأماكن غرابة – بسبب فقدان الحب"، الأستاذ حمد القاضي غرد عن رحيل نجيب الزامل، وثق بتغريدة حصاد ما زرعه نجيب وكل من يزرع في حياته الحب، فيقطف الوفاء حتى بعد رحيله "هذا الحضور الكبير البارحة بالدمام بعزاء النبيل بحرفه وعطائه نجيب الزامل نادراً ما نراه، كانوا من كل أطياف المجتمع ومن أحسن إليهم جاؤوا متوشحين بالألم وبالدعاء له".

الدبوس
يبعد لطامات عن البيرق

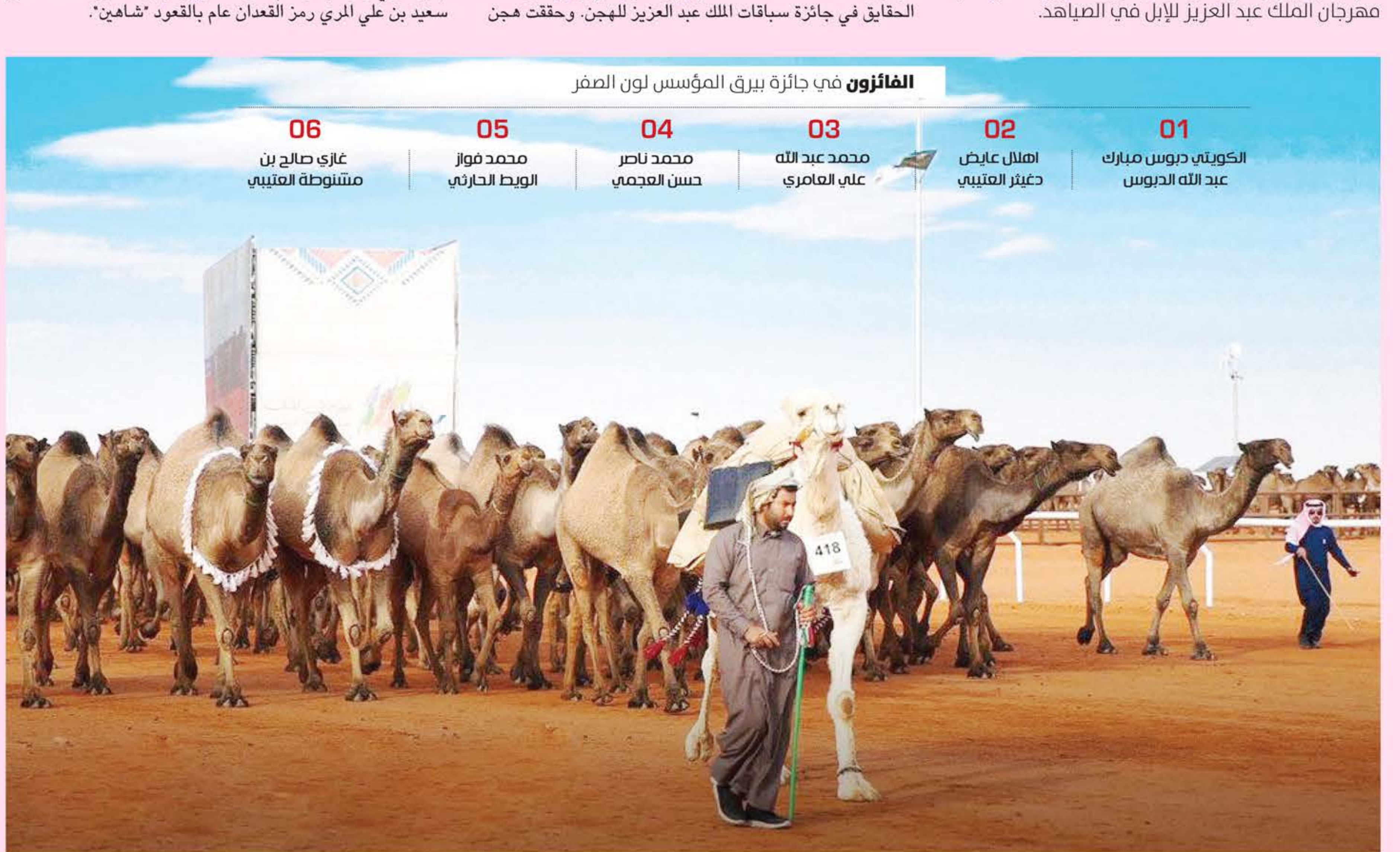
انتزع جائزة المؤسس في "100 الصفر".. و3 سعوديين يتصدرون الهجن

الرياض . راكان المغيري

كسب الكويتي دبوس مبارك عبد الله الدبوس، أمس ديربي الإثارة الذي جمعه مع اهلال عايض دغيثر العتيبي، في جائزة بيرق المؤسس فئة جمل 100 لون الصفر، في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في الصياهد.

وخطف الدبوس المركز الأول، وحل اهلال عايض دغيثر العتيبي ثانياً، فيما حقق محمد عبد الله علي العامري المركز الثالث، وجاء محمد ناصر حسن العجمي رابعاً.

من جهته، حافظ ثلاثة ملاك سعوديون أمس على رموز سن الحقايق في جائزة سباقات الملك عبد العزيز للهجن. وحققت هجن الرئاسة المركز الأول في شوط الحقايق مفتوح بالبكرة "أسرار"، بينما أبقت هجن الأمير تركي بن محمد رمز القعدان حقايق بالقعود "نواف"، ليسجل رمزه الثاني على مستوى السعودية. وانتزع علي جابر المري رمز البكار عام سن الحقايق بالبكرة "الطيارة"، كما حقق سعيد بن علي المري رمز القعدان عام بالقعود "شاهين".



صورة التقطت أمس لإحدى المنقيات المشاركة في فئة 100 لون الصفر بجائزة بيرق المؤسس أثناء مرورها أمام لجنة الحكام في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل (المركز الإعلامي ـ مهرجان الإبل)

العين
يضم الفوازعي

أبها . حسن ذيبان

دعمت إدارة نادي العين صفوف فريقها الأول لكرة القدم بالتعاقد مع التونسي يوسف الفوازعي لاعب فريق العدالة السابق.

وتعمل إدارة العين برئاسة مازن بن رداد على تدعيم صفوف الفريق في فترة الانتقالات الشتوية الجارية حسب رغبات الجهاز الفني للفريق.

من جهته، أعلن سعيد العتقري عضو شرف النادي عن تقديم مكافأة فوز للاعبي العين بعد تجاوزهم نجران في الدوري وتربعه على صدارة الترتيب.



الفوازعي

مضوي
يقود الخليج

الدمام . أحمد الداود

ذكرت لـ "الرياضية" مصادر، أن إدارة نادي الخليج توصلت إلى اتفاق مع التونسي نور الدين مضوي لتولي الجهاز الفني في الفريق الأول لكرة القدم في النادي .

ويتوقع أن يصل التونسي مضوي إلى سيهات اليوم يرافقه طاقم فني متكامل لمدة موسم ونصف الموسم عوضاً عن الكرواتي ألين هوفارت المقال من إدارة النادي.

من جهة أخرى، أغلقت إدارة الخليج ملف البحث عن لاعبين أجانب في خط الوسط عقب عودة الموريتاني مولاي أحمد من الإصابة والاقتراب من المشاركة مع الفريق.



مضوي

صفقتان تعالجان
هجوم الطائي

حائل . محمد الجارالله

أعلنت إدارة نادي الطائي، تعاقدها مع الهندوراسي إيدي هرنانذز "28 عاماً" مهاجم، إضافة إلى التوقيع مع عيسى الريمي "29 عاماً" الذي تدرج من الفئات السنية في الاتحاد ومثّل أندية جدة والتقدم والبكيرية .

وفضّلت إدارة الطائي دعم خط الهجوم في الفترة الشتوية الجارية بعد أن وقعّت مخالصة مع هداف الفريق في الموسم قبل الماضي مشاري جديع، إضافة إلى البرازيلي جورجي سيلفا الذي سجل هدفين في مباريات الدور الأول في منافسات دوري الأولى.

محلي | عربي | عالمي

بيريز.. صانع أمجاد الريال

الدمام . خالد الشايع

منذ عامين، لا شيء يشغل فكر العجوز فلورنتينو بيريز، سوى أن يعيد النادي الملكي إلى مجده السابق، حيث يُعد المدريديون بيريز أفضل الرؤساء الذين مروا على تاريخ النادي الملكي، لنجاحه في عقد أغلى الصفقات إلى جانب الألقاب العديدة التي حققها الفريق أثناء جلوسه على كرسي الإدارة. بيريز هو الرجل الذي أعاد النادي الملكي إلى مكانته المرموقة، بعد أن أحرز النادي خال وجوده على الكرسي، خلال فترتي 2000 وحتى 2006، ومن 2009 وحتى اليوم، 36 لقباً في كرة القدم وكرة السلة.

1947
ولد في مدريد "إسبانيا"

1993
عين رئيساً ومديراً تنفيذياً لشركة Grupo ACS

2000
أُنتخب رئيساً لريال مدريد

2009
عاد إلى رئاسة ريال مدريد

2006
استقال من رئاسة ريال مدريد

فلورنتينو بيريز
رئيس نادي ريال مدريد الإسباني



صورة التقطت أمس من أحد سباقات فروسية حائل التي شهدت انطلاق خمسة أشواط (المركز الإعلامي ـ فروسية حائل)

«عفنان»
ينتزع كأس حائل

الرياض . الرياضية

نظم ميدان الفروسية في حائل سباقه الحادي عشر، أمس، بحضور بندر التبيناوي مدير ميدان الفروسية في المنطقة بانطلاق 5 أشواط .

وتوج الجواد "عفنان" بشوط الكأس الرئيس، وفاز بالمركز الأول لشوط السباق الأول الجواد "عفارم عليك"، فيما حقق الجواد "الأعصماني" المركز الأول في الشوط الثاني، كما فاز الجواد "يفاع" بالمركز الأول في سباق الشوط الثالث، وفي الشوط الرابع حقق الجواد "بدراني" المركز الأول.



العدالة يبحث عن مهاجم

جدة . عبد الغني عوض

كشفت لـ "الرياضية" مصادر مقربة من داخل نادي العدالة، عن أن مجلس الإدارة برئاسة عبد العزيز المضحي في طريقه للتعاقد مع 4 لاعبين جدد تمهيداً لضمهم إلى صفوف الفريق الأول لكرة القدم خلال الأيام القليلة المقبلة، بناءً على توصية من التونسي ناصيف البياوي مدرب الفريق الذي حدد جميع متطلبات الفريق خلال فترة التسجيل الشتوية.

وأوضحت المصادر ذاتها، أن العدالة يحتاج إلى مهاجم وظهير أيمن وقلب دفاع لسد النقص، إضافة إلى لاعبين محليين.

برونو..
ثاني أجانب الاتحاد في الشتوية

مفاوضات برونو

- **30** ديسمبر الاتفاق المبدئي
- **2** يناير لعب برونو آخر مباراة مع الوكرة
- **6** يناير طلب اللاعب دفع الشرط الجزائي
- **7** يناير اتفق الاتحاد مع اللاعب على أن يكون الشرط الجزائي مقدم عقده
- **9** يناير الاتحاد يحسم الصفقة

جدة . ماجد هود

حسم الاتحاديون، أمس، ثاني صفقاتهم الأجنبية في فترة الانتقالات الشتوية الجارية حاليًّا بالتوقيع مع البرازيلي برونو أوفيني، مدافع فريق الوكرة القطري، بعد التوقيع مع الأرجنتيني ليناردو جيل.

وأشارت لـ "الرياضية" مصادر خاصة إلى أن برونو فسخ عقده مع الوكرة، واتفق مع الاتحاديين على أن يكون مبلغ الشرط الجزائي، الذي دفعه لناديه السابق، قيمة ما سيدفعه الاتحاد مقدمَ عقد له.

وتأخر إعلان الصفقة بسبب إصرار اللاعِب على أن يدفع الاتحاد قيمة الشرط الجزائي للنادي القطري، لكنَّ المفاوض الاتحادي، أقنع برونو بأن تكون قيمة الشرط الجزائي مقدمَ عقده مع الاتحاد، وهو ما وافق عليه اللاعب البرازيلي. وكان حساب "الرياضية عاجل" قد انفرد بخبر اتفاق الطرفين قبل 30 ديسمبر الماضي، وأشارت المصادر ذاتها إلى أن مدة العقد موسم ونصف الموسم.

ومن المنتظر أن يصل برونو إلى مدينة جدة خلال الساعات المقبلة للانخراط في تدريبات فريقه الجديد بعد مباراته أمام النصر.




«الرياضية - عاجل» 30 ديسمبر 2019

الهلال
يخسر سالم وعطيف
هيون يتعافى ويقترب من العودة

جانج هيون

3 يناير تعرَّض إلى الإصابة
مكان الإصابة
عضلات أسفل البطن
فترة التأهيل
4 أسابيع
أبرز المباريات التي سيغيب عنها
الفيصلي ـ الأهلي ـ الوحدة ـ الاتفاق
العودة
أمام الشباب

عبد الله عطيف

الإصابة
عضلة الفخذ
مدة العلاج
3 أيام
المباراة
أمام الفيصلي في دور الـ 16 لكأس الملك
4 يناير شارك في التدريبات التي سبقت لقاء الأهلي
7 يناير شارك في جزء من مباراة الأهلي
9 يناير الإصابة تعود إليه
11 يناير يغيب عن مباراة الوحدة

سالم الدوسري

7 يناير تعرَّض إلى إصابة في مباراة الأهلي
مكان الإصابة
تمدُّد عضلات الفخذ
مدة الغياب
7 أيام
المباريات التي سيغيب عنها
الوحدة
العودة
أمام الاتفاق

الرياض . عبد الإله المرحوم

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن الكوري الجنوبي جانج هيون، مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم، اجتاز الإصابة التي تعرض لها بنسبة كبيرة، مبينةً أن اللاعب، يخضع لبرنامج علاجي منتظم للشفاء من إصابته في عضلات أسفل البطن التي تعرض لها في الدقائق الأولى من مباراة فريقه أمام الفيصلي في دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، ويُنتظر أن يدخل التدريبات تدريجيًّا الأسبوع المقبل.

من جهة أخرى، يغيب سالم الدوسري، لاعب وسط فريق الهلال، عن مواجهة فريقه أمام الوحدة في الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، غدًا، بسبب تعرضه إلى إصابة في عضلة الفخذ بعد مواجهة الأهلي، الثلاثاء الماضي.

وكشفت نتائج الفحوصات الطبية والإشعاعية، التي أجراها اللاعب، عن وجود تمدُّد في عضلة الفخذ الخلفية، وتقرَّر أن يخضع لعلاج طبيعي وتأهيلي لمدة أسبوع.

وازدادت أوضاع الهلاليين سوءًا بسبب كثرة الإصابات، حيث عادت الإصابة العضلية مجددًا إلى عبد اللّه عطيف، لاعب خط الوسط، ما ألزمه مراجعة عيادة النادي عقب شعوره بآلام، ستُصِّعب عليه الدخول في قائمة الفريق الـ 20 لمباراة الوحدة.

صورة التقطت أمس للكوري الجنوبي هيون مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم يؤدي تدريبات خاصة في الحصة التدريبية لفريقه.. ويعاني اللاعب من إصابة في عضلات أسفل البطن (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الاتفاق
يفقد العمري.. وروجيرو يغادر

الدمام . وليد الصيعري

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة في نادي الاتفاق، أن صالح العمري، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، سيغيب عن مباراة ضمك، غدًا، ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بسبب إصابته بالتواء في القدم، غاب على إثره عن التدريبات، وتبيَّن حاجته إلى الراحة لمدة أسبوع. من جانبه، غادر البرازيلي روجيرو، مساء أمس، إلى البرازيل للخضوع لعملية جراحية بعد أن كشفت الفحوصات الطبية عن إصابته بقطع في الرباط الصليبي، وعدم قدرته على المشاركة مع الفريق فيما تبقَّى من الموسم.

صورة التقطت لصالح العمري مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم يؤدي تدريبات التوازن على الكرة المطاطية (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

جابرييل سليم..
ويظهر أمام الأهلي

أبها . حسن ذيبان

أبان لـ "الرياضية" مصدر داخل نادي أبها، أن النيجيري روبن جابرييل، لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، سيعود إلى تدريبات فريقه بعد التأكد من سلامته من الإصابة التي لحقت به، حيث أجرى كشفًا على موضع إصابته، كما تم عمل الأشعة له في أحد المراكز الطبية المتخصصة، وأظهرت النتائج سلامته وقدرته على العودة إلى المشاركة في المباريات.

وكان اللاعب قد تعرَّض إلى إصابة في العضلة الخلفية.

وستكون مشاركة جابرييل أمام الأهلي، الاثنين المقبل، بحسب حاجة التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، إلى خدماته.

الدقائق:
1.165
الأهداف:
1
الصناعة:
7
قطع الكرات:
25
الافتكاك:
% 64

تعيينات
جديدة في الحزم

تعيينات الحزم الجديدة

- فهد العايد الرئيس التنفيذي
- محمد السبعان لجنة الاحتراف
- فوز المهدي مستشار قانوني
- عزام العايد سكرتير لجنة الاحتراف

الرس . فهد البطاح

اختار عبد اللّه المقحم، رئيس مجلس إدارة نادي الحزم في محافظة الرس، أمس، الدكتور فهد العايد ليتولى منصب الرئيس التنفيذي في النادي.

وكان العايد يشرف على لجنة الاحتراف في النادي، وترك منصبه، ليُعيَّن بدلًا منه محمد السبعان.

وعيَّن المقحم أيضًا فوز المهدي مستشارًا قانونيًّا في النادي، في حين تم اختيار عزام العايد سكرتيرًا للجنة الاحتراف.

البلطان
يحفز الشبابيين.. ويخالص إلياس

الرياض . الرياضية

اجتمع خالد البلطان، رئيس نادي الشباب، مع لاعبي الفريق الأول لكرة القدم بعد نهاية التدريب الأخير، الذي يسبق مواجهة الحزم ضمن منافسات الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، اليوم.

وحفز البلطان لاعبي الفريق قبل مغادرتهم إلى مدينة الرس، وطالبهم بتحقيق الفوز من أجل المواصلة قدمًا في مقدمة الترتيب بعد الفوز على الأهلي في المباراة الماضية.

من جانب آخر، وقَّعت إدارة نادي الشباب مخالصة مالية مع عمران إلياس، لاعب الفريق الأول، وتمنَّت له التوفيق مع فريقه الجديد.

فيما أعلن خليف الهوشان، الرئيس التنفيذي في الشباب، إنهاء جميع المتطلبات النظامية التي تجيز للنادي تسجيل اللاعبين في فترة الانتقالات الشتوية.



صورة التقطت أمس لخالد البلطان رئيس نادي الشباب يتحدث إلى اللاعبين قبل مغادرتهم إلى الرس (المركز الإعلامي ـ الشباب)



إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

المنتخب الأولمبي
مستقبلنا

فاز المنتخب السعودي الأولمبي على المنتخب الياباني بهدفين مقابل هدف، في افتتاح مشوار الفريقين في كأس آسيا تحت 23 عاماً، في لقاء جمعهما على ملعب تاماسات في بانكوك العاصمة التايلاندية.

البداية الإيجابية لمنتخبنا منحت الأخضر الأولمبي صدارة المجموعة الثانية من البطولة بـ3 نقاط، بعد أن انتهى لقاء قطر وسوريا بالتعادل الإيجابي هدفين لكل منتخب.

علو كعب المنتخب السعودي الأولمبي على منتخب بإمكانيات المنتخب الياباني الذي يحتضن كثيرًا من العناصر الشابة إنتاج الأكاديميات الأوروبية يمنحنا مؤشراً أن الكرة السعودية ولادة للمواهب، ونجاح مبهر للمدرب السعودي سعد الشهري الذي أصبح مميزاً في الفئات السنية وتحقيق منجزات من خلال زرع الثقة في المواهب السعودية ومنهجه التدريبي المتطور.

جميع خبراء كرة القدم يتفقون على أن تدرج اللاعب في الفئات السنية بالأندية والمنتخبات، وتأسيسه على يد مدربين مختصين يساهم في تطوير وبناء شخصية اللاعب صغير السن، وتعد من أهم المراحل التي تضمن لك صناعة لاعب محترف، يملك جميع مهارات اللعبة الرياضية التي يمارسها.

مستقبل أي فريق أو منتخب، يعتمد على القاعدة التي يملكها من المواهب في الفئات السنية، لا يمكن أن تحقق البطولات والاستمرار في المنجزات إلا بتتابع أجيال من اللاعبين يغيرون جلد الفريق بين فترة وأخرى بدماء جديدة.

كثير من الدول العالمية الرائدة في كرة القدم، لا تهتم بتحقيق منتخباتها للبطولات في الفئات السنية، لأنها تحرص على بناء فريق للمستقبل يتدرج بجميع المراحل السنية حتى يصل كل لاعب للفريق الأول وهو ناضج كروياً.

لا يبقى إلا أن أقول:

من الأمور السلبية في الرياضة السعودية خلال السنوات الماضية، كثير من المواهب التي برزت في بالمنتخبات السنية، تراجع مستواهم الفني، وأصبحوا خارج أسوار أنديتهم والمنتخبات، لتدفع رياضة الوطن الضريبة بعدم استمرار ركضهم في المستطيل الأخضر.

المسؤولية مشتركة ما بين الأندية واللاعب نفسه، بعدم وجود مدربين مختصين في الفئات السنية، يساهمون في استمرار هذه المواهب لفترة طويلة بالملاعب من خلال بناء شخصية لاعب ناضج فكرياً وفنياً.

ومن أجل ضمان مستقبل الرياضة السعودية، يجب على الاتحاد السعودي لكرة القدم دراسة أسباب تدهور المستوى الفني لكثير من المواهب التي برزت في المنتخبات السنية.





الجمعة 15 جمادى الأولى 1441هـ
10.01.2020 العدد 11790



هيا الغامدي
@haya_alghamdi

البرامج الرياضية.. «أن تجعجع أكثر»

الجعجعة هي تلك الأصوات المجتمعة المتداخلة التي ينطبق عليها "أسمع جعجعة ولا أرى طحنًا"! وهذا باختصار عنوان أغلب مخرجات البرامج الرياضية والحوارية لدينا، التي تعتمد على أسلوب الإثارة والردح والآراء المتعصبة، وتفتقر لأبجديات المهنية والاحتراف..

مجموعة من الضيوف سلاحها الجعجعة والصياح أسلوبها بالكلام والردود قائم على مبدأ إذا لم تكن معي فأنت ضدي: "عدوي اللدود" لا يعترفون بثقافة الاختلاف "الرأي والرأي الآخر"، التي هي ظاهرة صحية تدل على تمدن المجتمع واستقلاليته بالرأي والتفكير والقناعة.. وآليات استضافة لا تقوم على مبدأ "الجدارة والتخصص"، بل على العلاقات والمحسوبيات وميول الضيف لبث السموم وإثارة الفتن والقلاقل بالمجتمع الرياضي.. أتساءل كيف يتكاثر هؤلاء دون حسيب ورقيب؟! كل شيء تطور برياضتنا إلا الإعلام، القنوات كما هي والبرامج على ما هي، والضيوف حدث ولا حرج. أصبحنا قبلة العالم بنقل الأحداث الرياضية الكبرى واستضافة الفرق العالمية والرياضات المختلفة، بالمقابل لا يوجد نقلة إعلامية موازية لهذا التطور، نفس البرامج والضيوف ولا يوجد جديد ولا أعلم ما الذي يمنع استضافة محللين ونقاد على نفس المستوى العالمي الذي نستضيف به تلك الأحداث يضيف على المستويين الفني والتحليلي؟!

التغيير بشكل الاستديوهات مهم لمواكبة حدث عالمي، الكل سيشاهده ويحتاج أن يشعر بالجودة والفرق بين حدث محلي وآخر عالمي كالسوبر مثلاً، فأين نحن من التطور الإعلامي الذي تعيشه القنوات المجاورة؟! لن أعتب على إعلام يدار بعصا المجاملة والمحسوبية والواسطات؛ فالفرق واضح بين من يأتي للإعلام من بوابة الجدارة والأهلية ومن يأتيه من الباب الخلفي! هذا عدا ردح آخر الليل، البرامج الحوارية التي تصيب بالصداع ورفع الضغط وتفتقر للمهنية والحوار الهادئ الرزين الذي يضيف أبعادًا جديدة للمشاهد، يطرح ويفند ويحلل ويضع توصيات.. والمؤسف أنه كلما علت الأصوات وزاد الصريخ وتناطحت الرؤوس اعتبروه تميزًا واختلافًا، في حين أنه مجرد غث وغثيان. المشاهد أصبح واعيًا ومدركًا ويملك ثقافة ومعلومة وبحاجة للإقناع بالجديد والمفيد والتحليل البعيد عن التعصب وتصفية الحسابات.

أتمنى أن يعاد توجيه تلك البرامج التي هجرها العقلاء لغير رجعة وأصبحت مرتعًا للمتعصبين، وأن تعاد هيكلتها بتخصص ومهنية واحترافية بعيدًا عن أساليب "السوق عاوز كده" من إثارة مصطنعة وتصدير للاحتقان والتعصب والطرح الفوضوي الارتجالي. نحتاج لإعلام يواكب النقلة التي نعيشها.. إعلام راق متطور يخاطب العقل قبل العاطفة، ويسعى للمصلحة العامة فقط.

شريفي: خائف على النصر

مدافع الأصفر يتذكر مونديال البرازيل وكيف أوقف راؤول

كانت بدايته مع النصر في درجة الناشئين، حتى وصل للفريق الأول. وحينها وصف بأفضل المدافعين الذين مروا عبر تاريخ النصر وأكثر صلابة غير أن مشواره مع الفريق توقف بعد أقل من 10أعوام بسبب رغبة ملحة من الإدارة في التغيير، فجال وصال بين أندية الحزم وسدوس والعربي قبل أن يتوقف عن الركض بقميص الأخير قبل نحو تسعة أعوام، ليستقر حاليًا في مدينة جدة، موظفًا في أحد المستشفيات. هادي شريفي مدافع النصر، شارك مع فريقه في كأس العالم للأندية بالبرازيل، ونجح في إيقاف خطورة لاعبي ريال مدريد، خاصة الإسباني راؤول الذي كان نجم الفريق آنذاك. شريفي تحدث لـ"الرياضية" عن علاقته بالنصر والأسباب التي أدت إلى ابتعاده عن معشوقه، وعن الوسط الرياضي.

01
بعد أن تركت الكرة اختفيت ولم يعد لك أي ظهور؟
بعد أن رحلت عن النصر لعبت لفريق الحزم ومن ثم سدوس وأخيرًا في العربي موسم 2010 وبعد ذلك هجرت كرة القدم واستقررت في مدينة جدة منذ أعوام.

02
ألم يعد لديك أي ارتباط بكرة القدم؟
كمتابع فقط من بعيد، ومشجع للنصر، عدت من حيث أتيت.

03
أين تعمل حاليًا؟
أعمل في أحد المستشفيات الكبرى في مدينة جدة، أخدم المرضى مساعد مرضى منذ أن تركت كرة القدم.



04
هل تركت النصر أم تم الاستغناء عنك؟
بعد مباراة الفيصلي في المجمعة التي خسرناها بأربعة أهداف، في أسوأ مواسم النصر موسم 2006 قررت إدارة النصر وقتها الاستغناء عني وعن إبراهيم ماطر وماجد الدوسري وفيصل سيف وناصر حلوي على الرغم من أنني لم أشارك في تلك المباراة.

05
حدثنا عن بدايتك مع النصر؟
انضممت إلى النصر صغير السن، فتم تصنيفي في درجة الناشئين وتدربت على يد المدرب البرازيلي جايرو ويوسف خميس وغازي أبودبيش وهما المدربان اللذان صقلا موهبتي الكروية حتى صعدت إلى درجة الشباب ثم إلى الفريق الأول.

06
بعد صعودك إلى الفريق الأول تأخر إشراكك في المباريات.. ما الأسباب؟
بالفعل بعد صعودي إلى الفريق الأول كان يدرب الفريق حينها البلغاري بناييف.. هذا المدرب اهتم بي كثيرًا لكن قصر فترته في تدريب النصر لم تسمح له بإشراكي، فتعاقد النصر مع الفرنسي جان فرنانديز الذي أعجب بي هو الآخر في التدريبات وأشركني في عدد من اللقاءات كان أهمها لقاء الرياض في دور الثمانية من مسابقة كأس ولي العهد، وبعد أن رحل فرنانديز تعاقدت الإدارة مع سانتوس الذي منحني الفرصة كاملة في لقاء الهلال في كأس الاتحاد بعد أن تعرض الدفاع النصراوي للنقص عقب طرد زميلي ثامر البحيري في مباراة الأهلي وانقطاع خالد الفرحان عن التدريبات بعد هذه المباراة وجد الدولي محسن الحارثي مع المنتخب السعودي لتأتي الفرصة لي في تلك المباراة الحمد للّه ووفقت في مباراة الهلال .

07
أشرف على تدريبك عدد من المدربين.. من هو أفضلهم؟
كل المدربين الذين أشرفوا على تدريبي أدين لهم بالفضل في ذلك لكن مدربنا السابق سانتوس أقدم له كل الشكر لأنه منحني الفرصة كاملة، وكان دائمًا يهتم بي مهما كانت الأخطاء التي ارتكبها أثناء سير المباراة، وأيضًا هناك البرتغالي آرثر جورج ولا يمكن أن أنسى غازي أبودبيش ويوسف خميس فهما من كان لهما الفضل في اكتشافي.

08
ما أجمل الذكريات التي تحتفظ بها؟
مشاركتنا في بطولة كأس العالم للأندية في البرازيل كأول فريق آسيوي تعني لي الشيء الكثير، وأفتخر بها وضد أندية عالمية كبيرة ووفقنا في تلك البطولة بتقديم مستويات مشرفة ونلنا إشادات عالمية وحصولنا على اللعب النظيف شيء عظيم.

09
اقترن اسمك بالإسباني راؤول وكنت من أوقفته في مباراة النصر والريال حدثنا عن تلك الذكريات؟
الحمد للّه توفقنا كمجموعة بتقديم مباراة كبيرة ضد جميع الأندية، خاصة مباراة ريال مدريد، تغلبنا على رهبة المباريات الافتتاحية، وكان راؤول قريبًا مني ووفقت في إيقافه حتى أنه حاول تغيير مركزه ولكن زملائي أيضًا أوقفوه.

حوار: حواس العايد

صورة التقطت أمس لهادي شريفي يجيب عن أسئلة الزميل حواس العايد
تصوير: غازي مهدي

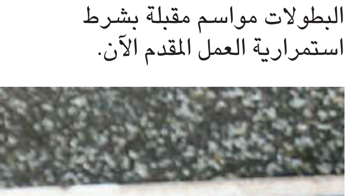
10
هل هناك مواقف في كأس العالم للأندية لا تزال عالقة في ذهنك؟
نعم إصابة محمد الخوجلي، حارس المرمى في تلك المباراة لم أكن أنساها حيث اصطدم رأسه بالقائم وفقد التركيز.

11
هل تتواصل مع زملائك اللاعبين السابقين؟
نعم يجمعنا قروب واتس اب وإذا جاءوا إلى جدة نجتمع وإذا ذهبت إلى الرياض نلتقي وعلى تواصل دائم معهم والحمدللّه، وهنا في جدة التقي مع عدد من زملائي أبناء السويد وعبدالهادي حداد، والكثير من الأعزاء ونمارس الرياضة.

12
ما أصعب المباريات التي لعبتها؟
مباراة الرياض في دور الثمانية بكأس ولي العهد كانت أصعب المباريات لعدة أسباب أهمها أنها أول مباراة لي مع الفريق وأشركني الفرنسي فرنانديز في مركز الظهير الأيمن وهي من المباريات القليلة التي لعبنا فيها أنا وشقيقي محمد وكانت صعبة ولكن الحمد تميزت فيها على الرغم من مشاركتي في مركز غير مركزي الحقيقي كقلب دفاع ونجحت.

13
ما الفرق بين الكرة سابقًا وحديثًا؟
الفروقات كبيرة جدًا وليس هناك أي وجه للمقارنة، ففي الوقت الذي كنا نلعب فيه لم يكن هناك احتراف حقيقي، إضافة إلى عدم وجود ضمانات مالية حقيقية بعكس الوقت الحالي فاللاعب اليوم "مدلع"، حقوقه كاملة ومضمونة ويستطيع أن يفسخ عقده في حال عدم تسلم رواتبه لثلاثة أشهر، أما في وقتنا ربما يمر عام لم نستلم أي حقوق.

14
كيف ترى النصر الآن؟
النصر فريق كبير ويقدم كرة جميلة ويضم عناصر محلية متميزة وأجانبه هم الأفضل في الدوري، ولديه مدرب كبير وكل تلك العناصر متى ما توافرت في أي فريق فلا ينقصه عن البطولات سوى التوفيق، النصر سيحصد البطولات مواسم مقبلة بشرط استمرارية العمل المقدم الآن.





15
يخوض النصر مباراة مهمة اليوم أمام الاتحاد.. كيف تراها؟
أتمنى أن يكون الجميع استفادوا من درس العام الماضي عندما قابلنا الاتحاد مرتين وهزمنا ولم يتغير أي شيء في الفريق سوى الإدارة، فالمدرب واللاعبون هم الأسماء نفسها التي شاركت العام الماضي، فعليهم احترام الاتحاد وتقديم مباراة جميلة معهم والظفر بالنقاط الثلاث والتمسك بالصدارة وعدم التفريط بها وكلي ثقة بهم على تحقيق طموحات جميع النصراويين سواء في مباراة الاتحاد أو غيرها.

16
بعد تحقيق النصر لقب كأس السوبر.. هل تعتقد أن هذه البطولة ستكون دافعًا للفريق لكسب الاتحاد خاصة أن الأخير بعيد عن مستوياته؟
لا.. فقد تكون مباراة مصالحة الاتحاديين على حساب النصر، وهذا ما أخشاه.. الثقة المفرطة، نعم النصر بطل السوبر في مباراة التعاون، لكن عليهم أن يوقفوا الأفراح ويظهروا بمظهر مختلف أمام الاتحاد وأتمنى لهم التوفيق وأبارك لهم الحصول على بطولة السوبر وإن شاء اللّه تكون فاتحة خير علينا.

17
هل تحضر مباريات النصر أو تأتي للنادي؟
لا.. لا أحضر في الملاعب، ولم أحضر للنادي

18
من أفضل المدافعين حاليًا؟
عمر هوساوي وعبداللّه مادو.

هادي **شريفي**

تاريخ الميلاد	
19 ديسمبر 1977	
المركز	مدافع

- مثل المنتخب السعودي ـ أولمبي
- مثل المنتخب السعودي الأول
- لعب لأندية النصر والحزم وسدوس والعربي

1997 حقق مع النصر كأس الكؤوس الآسيوية	**1997** حقق مع النصر كأس السوبر الآسيوي
2000 قاد دفاع النصر في مونديال العالم	**2011** اعتزل كرة القدم

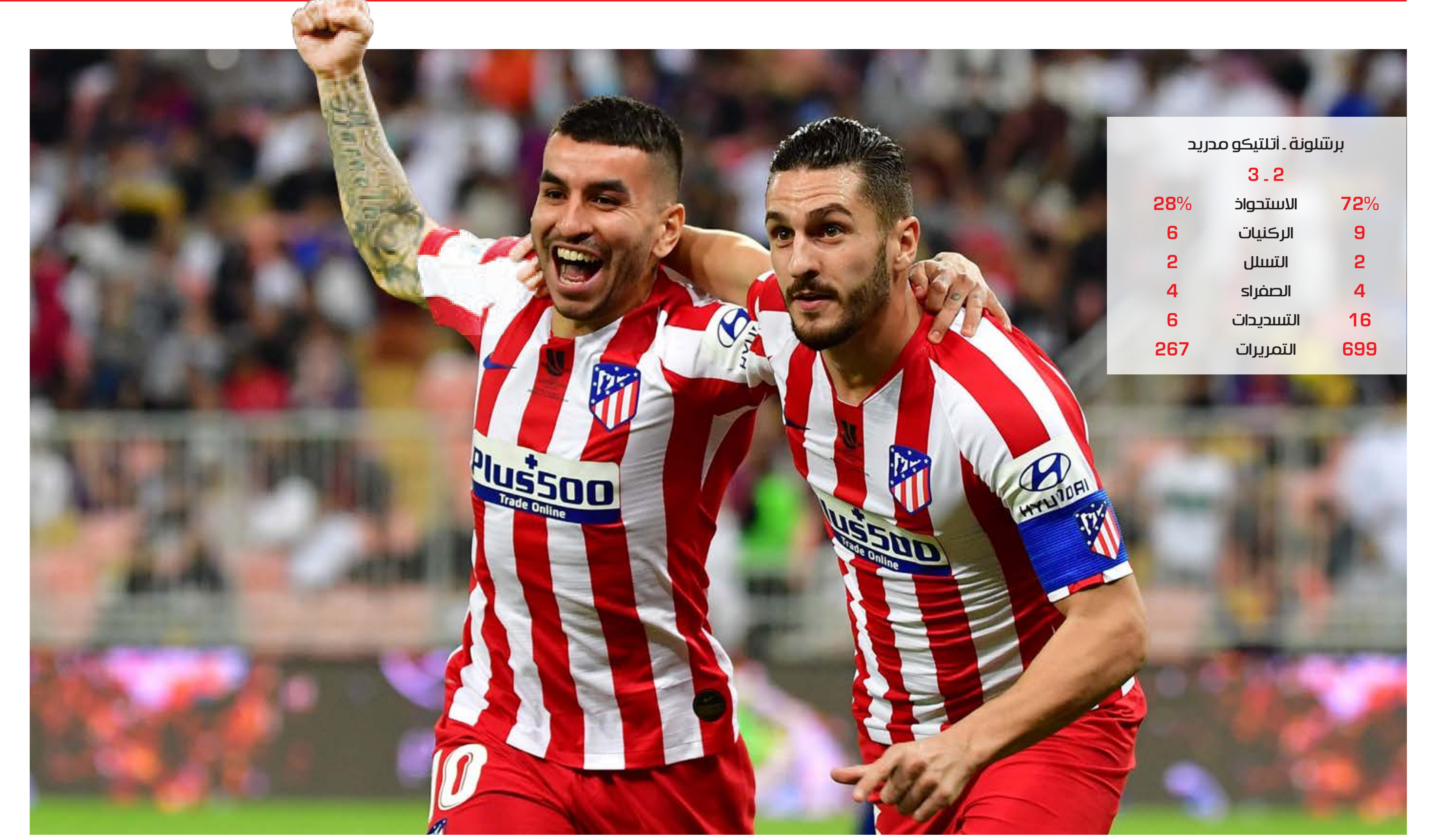
الرياضية
الجمعة 15 جمادى الأولى 1441هـ
10.01.2020 العدد 11790



كوكي.. 26 دقيقة وهدف

جدة ـ عبد الغني عوض

أجرى الأرجنتيني دييجو سيميوني تغييرًا غريبًا في المباراة عندما أخرج كوكي، الذي نزل بديلًا لهكتور هيريرا في الدقيقة 46، حيث أخرجه بعد 26 دقيقة فقط ليحل مكانه ماركوس لورينتي. وعلى الرغم من أن كوكي افتتح التسجيل لأتلتيكو مدريد بعد نزوله بثوان، إلا أن استبداله أتى بثماره، حيث نشط الفريق هجوميًّا، وضغط على الدفاعات الكاتالونية، ما تسبَّب في تسجيل هدفين، أمَّنا له التأهل إلى نهائي السوبر ليلاقي جاره مدريد، مع أن الفريقين لم يحصلا على أي لقب في الموسم الماضي، حيث توِّج برشلونة بالدوري، وفالنسيا بالكأس.



	برشلونة ـ أتلتيكو مدريد	
	3 ـ 2	
72%	الاستحواذ	28%
9	الركنيات	6
2	التسلل	2
4	الصفراء	4
16	التسديدات	6
699	التمريرات	267

صورة التقطت أمس لكوكي قائد أتلتيكو مدريد يحتفل بتسجيله هدف التقدم لفريقه في شباك برشلونة مع أنخيل دي كوريا زميله في مباراة نصف نهائي السوبر الإسباني التي انتهت 3ـ2. سجل أهداف أتلتيكو كوكي "46" والفارو موراتا "81" من ركلة جزاء، ودي كوريا "86". وسيلاقي الفريق ريال مدريد في النهائي بعد غد على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة (الفرنسية)

سيميوني يضرب برشلونة

«الجوهرة» يهدي الأرجنتيني الفوز الأول.. ويعبر بأتلتيكو إلى نهائي السوبر

جدة ـ عبد الغني عوض

قلب أتلتيكو مدريد الطاولة على برشلونة، وضرب موعدًا في نهائي كأس السوبر الإسباني بعد أن قلب تأخره إلى فوز مثير 3-2 في المباراة التي جرت على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.

والغت تقنية الفيديو "var" هدفين لليونيل ميسي، وجيرارد بيكيه، ورفضت ركلة جزاء لفريق العاصمة الإسبانية.

وبهذه النتيجة، حقق الأرجنتيني دييجو سيميوني، مدرب أتلتيكو مدريد، الفوز الأول على برشلونة في منافسة محلية، كما رفع فريقه عدد مرات الفوز إلى ثلاثة مقابل 19 فوزًا لبرشلونة، فيما فرض التعادل نفسه في عشر مواجهات خلال عشرة أعوام في كافة المنافسات.





اقتحم أحد المشجعين أرضية ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة عقب نهاية مباراة برشلونة وأتلتيكو مدريد في نصف نهائي كأس السوبر الإسباني لتحية ليونيل ميسي قائد الفريق الكاتالوني.. وفي الصور التي التقطت أمس يظهر المشجع يحاول معانقة ميسي قبل أن يتدخل رجال الأمن لإخراجه تصوير: علي خمج وعبد الله الفالح

الملكي.. سيمفونية وإبهار

ضوئيات من الصفحات الأولى لصحف ماركا وآس وسوبر ديبورتي وموندو ديبوريفو التي صدرت أمس

الرياض ـ الرياضية

أثنت الصحف الإسبانية على صدر صفحاتها الأولى على الفوز الكبير لريال مدريد على فالنسيا في نصف نهائي كأس السوبر على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة. ووصفت ماركا المدريدية الفريق بالمبهر في عنوانها الرئيس أمس مع صورة لاحتفال اللاعبين بأحد الأهداف. أما جارتها "آس" فكان عنوانها "سيمفونية في العربية" في إشارة إلى المملكة العربية السعودية، مع صورة كبيرة للكرواتي لوكا مودريتش.

ولم تبخل أيضًا موندو ديبوريفو المقربة من برشلونة عن مدح الفريق الملقب بـ"الملكي" وعنونت: "الممر الأبيض"، وإن لم تفرد له إلا مساحة صغيرة في أعلى الصفحة الأولى، التي خصصت الجزء الأكبر منها لبرشلونة.

أما سوبر ديبورتي التي تصدر في فالنسيا فكانت ساخطة على لويس روبيلاس رئيس الاتحاد الإسباني لكرة القدم وعنونت: "كل شيء لك يا روبيلاس"، مشيرة إلى أنه في النهاية لم يكن هناك تكافؤ.

خيبة أمل

جدة ـ أحمد اللوقان

فشل مخطط ماجد الناصر، أحد مشجعي فريق أتلتيكو مدريد، القادم من الرياض، بالإقامة في الفندق المخصَّص لبعثة فريقه المفضَّل أثناء مشاركته في بطولة السوبر الإسباني، حيث تفاجأ بأنه سيكون في الفندق نفسه مع "الجار اللدود".

وقال الناصر: "تجهَّزت مبكرًا لمتابعة السوبر، وحجزت غرفةً في فندق هيلتون، حيث توقَّعت أن يكون مقر إقامة فريق أتلتيكو مدريد، لكنَّ ظني خاب، ما كلَّفني الكثير من الوقت للحجز في فندق روز وود بهدف التقاط صور تذكارية مع لاعبي فريقي المفضَّل، ودييجو سيميوني، مدربه".

وكشف عن أن ارتداءه قميص أتلتيكو، كان يلفت أنظار مشجعي الريال، الذين كانوا يسألون عن سر حضوره في الفندق بدل الحضور في الفندق المخصَّص لأتلتيكو.



صورة التقطت أمس للناصر يتحدث إلى أحد مشجعي الريال في فندق هيلتون تصوير: أحمد اللوقان

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

التعاون كبير

أسبوع حافل بالأحداث كان نادي التعاون طرفًا في أهمها، الأولى نهائي السوبر الذي خسره أمام شقيقه النصر بركلات الترجيح بعد مباراة مثيرة بين الفريقين، إلا أن الخسارة الأهم وبطريقة "استفزازية"، توقيع اللاعب مد الله العليان للهلال رغم أن اللاعب ملتزم في عقده بإعطاء مهلة لناديه لمواصلة المفاوضات إلى ما قبل نهاية عقده بثلاثة أشهر.

نادي التعاون بطل كأس الملك، كبير بتاريخه وبرجاله وبطولاته، ولا يمكن التعدي على حقوقه التي يحميها النظام، والقضية التي رفعها نادي التعاون ضد نادي الهلال تحتاج إلى قرار شجاع يحمي حقوق الناديين، واللاعب على حد سواء، ولجنة الاحتراف معنية بتطبيق النظام بعيد عن أي ضغوطات أياً كانت، وحتى لا تفتح باباً "للقياس" عليه مستقبلاً في قضايا أخرى..

الهلال كان بإمكانه تأخير التوقيع إلى الثلاثة الأشهر الأخيرة من عقد اللاعب، بعد أن يتفق معه على ذلك للابتعاد عن أي إشكاليات قانونية، إلا أن التوقيع معه في هذا التوقيت يهدف من خلاله إلى وضع نادي التعاون أمام الأمر الواقع ليقبل بيع المدة المتبقية من عقده في الفترة الشتوية.. كثير من القانونيين بدؤوا في طرح رأيهم القانوني وموقف الناديين، وكل هذا اجتهاد لأنهم ببساطة لم يطلعوا على تفاصيل العقد، والبت في هذه القضية هو من اختصاص لجنة الاحتراف التي ننتظر ماذا سيكون قرارها إلا في حال حصل اتفاق هلالي تعاوني على إنهاء الصفقة بشكل نظامي خلال فترة التسجيل الشتوية.

نوافذ:

– حالة مواجهات الهلال مع الأهلي تحتاج لدراسة من قبل فريق متخصص ،الثابت ومنذ ربع قرن وهي من طرف واحد هو الهلال إلا في بعض المواسم ينتفض فيها الأهلي، تلك حالة لا علاقة لها بالأمور الفنية، وأرجح أنها أثر نفسي تاريخي، لاعبو الأهلي يدخلون مباريات الهلال وهم مهزومون وهي حالة يعبر عنها بـ"فوبيا" الهلال الذي أصبح محبوه يتمنون أن تكون كل مبارياتهم أمام الأهلي وأيضاً الاتفاق الذي ينطبق عليه ما ينطبق على الأهلي إلا أنه أقل فنياً.

– الليلة مواجهة من العيار الثقيل بعد أن يستضيف بطل السوبر ومتصدر الدوري النصر شقيقه الاتحاد مباراة يتفوق فيها النصر فنياً، إلا أن لاعبي الاتحاد يتفوقون على أنفسهم عندما يواجهون النصر ويقدمون أفضل مبارياتهم أمامه مباراة يتوقع لها الندية وموعودون بمواجهة مثيرة في أحداثها.

– حقق منتخبنا الأولمبي فوزاً مهماً في افتتاحية مبارياته أمام اليابان بقيادة المدرب الوطني سعد الشهري الأهم. المواجهتان القادمتان أمام قطر وسوريا.

وعلى دروب الخير نلتقي،،



المسحل يحفز اللاعبين

حرص محمد المسحل، رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، على تحفيز اللاعبين، ورفع روحهم المعنوية قبل المباراة، كما حثهم على إسعاد الجمهور السعودي.

وبعد المباراة، شكر المسحل اللاعبين على تنفيذ ما وعدوه به بمضاعفة الجهد، واللعب بروح قتالية طيلة دقائقها.

وكان المسحل قد انضم إلى البعثة قبل انطلاق البطولة، وحضر التدريب الختامي، وطالب اللاعبين فيه بعدم التفريط في الوصول إلى أولمبياد طوكيو لتخليد أسمائهم في تاريخ الكرة السعودية.



عبدالرحمن الجماز
jammaz996@gmail .com

بحضور النصر.. تغيب العدالة

في مواجهة النصر والحزم أظهرت اللقطات التلفزيونية "من الناقل الرسمي"، وبشكل لا يدع مجالاً للشك قيام مهاجم النصر المحترف عبد الرزاق حمد الله بالبصق ـ أعزكم الله ـ على لاعب الحزم أسامة الخلف، وما أعقبها من ظهور إعلامي لـ"المبصوق" عليه يؤكد تعرضه للبصق من قبل حمد الله.

حيث أصبحت بعدها لجنة الانضباط في الاتحاد السعودي لكرة القدم أمام خيارين لا ثالث لهما، إما أن تعاقب المهاجم النصراوي عبد الرزاق حمد اللّه على فعلته المسيئة وفقًا للماده "48" 1/4 بالإيقاف ست مبارايات وبالغرامة 60، أو أنها تعاقب لاعب الحزم على تصريحاته الكاذبة، ولكنها لم تفعل شيئاً في كلتا الحالتين ومرت حادثة "البصق" مرور الكرام وبرداً وسلاماً على المهاجم عبد الرزاق حمد اللّه .

وكانت هذه الحالة وكأنما أعطت رسالة خاطئة وضوءاً أخضر للبقية لممارسة ما يحلو لهم، فلا لجنة انضباط ولا هم يحزنون، وبات الجميع علي يقين بأن هذه اللجنة لا تستطيع تفعيل لائحتها في عد القوارير التي تقذفها الجماهير على الخصوم دون وضع أي اعتبار لتجاوزات اللاعبين، وما أكثرها هذا الموسم، خاصة من لاعبي النصر، ما أجبر الجميع لتكرار السؤال الملل: هل لاعبو النصر يملكون حصانة لدى لجنة القانون تجعلهم في حصانة من عقوباتها المعطلة حتى الآن فيما يخص المادة "48".

وما حدث من حمد اللّه تكرر بصورة أسوأ بين لاعب الأهلي يوسف بلايلي ولاعب الجندل إبراهيم ندا في "بصق" متبادل بين الاثنين في لقطة أعادتها كاميرات الناقل الرسمي ورصدت العديد من المواقع الإلكترونية خارج البلاد، والكل شاهدها متقززًا من الفعل المتكرر في المنافسات المحلية دون تدخل لجنة الانضباط التي واصلت وضعيتها على الصامت تجاه هذه الأحداث والتجاوزات المسيئة.

وبعد نهاية بطولة السوبر التذكارية التسويقية رصدت كاميرات الحضور كيف تصرف لاعب النصر بيتروس أمام جماهير التعاون في ملعب الجوهرة بحركات وإيحاءات أقل ما يقال عنها إنها بذيئة وخادشة للذوق العام، ورغم ذلك ظلت اللجنة المحترمة عاجزة ومتفرجة دون أن تقوى على التدخل وردع المتجاوزين.

وتكرر نفس السؤال الذي بقي بلا إجابة: لماذا تصمت اللجنة ولماذا اختفت عقوباتها؟

وهل بات لاعبو النصر دون غيرهم خارج تغطية لائحة الانضباط وعقوباتها التي أصبحت حبيسة الأدارج؟

وهل كان التطنيش الذي صادف حادثة حمد اللّه وبلايلي سبباً قاد البقية لمثل تلك الممارسات المسيئة؟

ولماذا عطّل القانون حينما تكون الحالة خاصة بلاعب نصراوي، وهو ما أدى إلى تنامي شعور أن النصر فوق القانون، وأن العدالة لا تغيب إلا بحضوره.

المرة الأولى.. يفعلها الأخضر

فاز على اليابان وكسر حاجز المباريات الافتتاحية



نتائج الأخضر في المباريات الافتتاحية

2014	2016
خسر أمام العراق 1-3	تعادل أمام تايلاند 1-1
2018	2020
تعادل أمام الأردن 2-2	فاز على اليابان 2-1



صورة التقطت أمس لعبد الرحمن غريب ينطلق فرحًا بعد تسجيله هدف الأخضر الثاني من ركلة جزاء .. ويظهر علي الحسن وفراس البريكان زميلاه.. فيما تبدو الحسرة واضحةً على لاعبي اليابان (المركز الإعلامي - المنتخب السعودي)

تغطية: مازن العسرج

كسر المنتخب السعودي تحت 23 عامًا حاجز التعثر في المباريات الافتتاحية لنهائيات كأس آسيا بتغلبه على نظيره الياباني 1.2 في المباراة التي جرت أمس على ملعب تاماسات في بانكوك.

وكان الأخضر قد شارك في النسخ الثلاث الماضية، ولم يحقق الفوز في المباريات الافتتاحية، حيث خسر في النسخة الأولى أمام العراق، وتعادل في الثانية والثالثة أمام تايلاند، والأردن على التوالي. ويعد هذا الانتصار الخامس للأخضر في النهائيات، حيث فاز أربع مرات في النسخة الأولى، بينما لم يحقق الانتصار في النسختين الثانية والثالثة.

وبهذا الفوز تصدَّر المنتخب السعودي المجموعة الثانية برصيد ثلاث نقاط.

3 تغييرات في 11 دقيقة

اضطر سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي تحت 23 عامًا، إلى إجراء ثلاثة تبديلات خلال 11 دقيقة أمام المنتخب الياباني، أمس، بسبب الإرهاق والإصابات.

وأخرج في التبديل الأول أيمن الخليف عند الدقيقة 66، وأدخل فراس البريكان، وفي الثاني، الذي أجراه بعد سبع دقائق، أشرك حسن العيسى بدلًا من عبد اللّه الحمدان، وجاء التبديلان لمعاناة الخليف والحمدان من الإرهاق والاصابة.

وعند الدقيقة 77، غادر ناصر العمران الملعب ، وشارك بدلًا منه علي الحسن.

تغييرات الأخضر

66
أيمن الخليف - فراس البريكان

73
عبد الله الحمدان - حسن العيسى

77
ناصر العمران - علي الحسن



صورة التقطت أمس لأيمن الخليف في صراع على الكرة مع أحد لاعبي اليابان (المركز الإعلامي - المنتخب السعودي)

صورة التقطت أمس للاعبَين قطري وسوري يتنافسان على الكرة في مباراة المنتخبين (المركز الإعلامي - الاتحاد الآسيوي)

تعادل منافسي السعودي

ترتيب المجموعة الثالثة

كوريا الجنوبية	أوزبكستان	إيران	الصين
3 نقاط	1	1	0

تعادل المنتخبان القطري والسوري 2–2 في المباراة التي جرت ضمن المجموعة الثانية لنهائيات كأس آسيا تحت 23 عامًا، ليضع كل منتخب نقطة في رصيده، ما أفاد المنتخب السعودي الذي يلعب في المجموعة نفسها.

وفي بقية المباريات، فاز المنتخب الكوري الجنوبي على نظيره الصيني 1ـ0 ضمن المجموعة الثالثة، فيما سيطر التعادل 1–1 على مواجهة أوزبكستان وإيران في المجموعة نفسها.

عزيمة وإصرار

"نهدي الانتصار إلى الجماهير السعودية، ونعدها بمواصلة المشوار حتى المباراة النهائية. هدفنا الأول الوصول إلى أولمبياد طوكيو، وبإذن الله، يتحقق ذلك بالعزيمة والإصرار".

خالد الديبش
لاعب المنتخب السعودي

انتصار مهم

"الانتصار في المباراة الأولى مهم جدًّا. قدمنا مباراة كبيرة في الشوط الأول، وتراجعنا في الثاني بسبب الرطوبة العالية، لكن في النهاية حققنا الأهم وكسبنا النقاط الثلاث".

ناصر العمران
لاعب المنتخب السعودي

حضور دبلوماسي

حرصت السفارة السعودية في تايلاند على الحضور بشكل متواصل مع بعثة الأخضر تحت 23 عامًا منذ وصولها إلى بانكوك.

وتفقَّد خالد الفارس، القائم بالأعمال بالنيابة، البعثة باستمرار لتلبية طلباتها، كما حضر أمس في المدرجات دعمًا للمنتخب.

وكانت السفارة قد وضعت سيارة دبلوماسية تحت تصرف رئيس البعثة في تنقلاته داخل بانكوك.

1500 مشجع

بلغ عدد الحضور الجماهيري في مباراة السعودية واليابان، في افتتاح مواجهاتهما في نهائيات كأس آسيا تحت 23 عامًا، 1500 مشجع فقط.

وكانت الأغلبية للجمهور الياباني في مدرجات ملعب تامسات، فيما كان الجمهور السعودي قليلًا.

وشجَّع الجمهور الياباني منتخب بلاده بحرارة طيلة المباراة، وحتى بعد الخسارة صفق له.



عبد العزيز بن تركي: فوز مهم

هنَّأ الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس الهيئة العامة للرياضة، جموع الرياضيين بفوز المنتخب السعودي الأولمبي على نظيره الياباني 2ـ1 في مستهل مشواره في بطولة كأس آسيا المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو 2020. وكتب رئيس الهيئة في حسابه في تويتر، أمس، تغريدةً قال فيها: "فوز مهم لمنتخبنا تحت 23 عامًا على منتخب اليابان في بداية مشواره في كأس آسيا 2020". مقدمًا التهنئة للرياضيين، داعيًا الله أن يوفِّق نجوم المنتخب في باقي المباريات.
وفاز الأخضر على اليابان ضمن المجموعة الثانية، التي تضم أيضًا منتخبَي سوريا وقطر، اللذين تعادلا 1ـ1 في مباراتهما أمس.

مورياسو:
استحقوا الفوز

أكد هاجيمي مورياسو، مدرب منتخب اليابان الأولمبي لكرة القدم، أحقية نظيره السعودي بالفوز عليهم، أمس، في افتتاح مباريات الجولة الأولى لنهائيات آسيا المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو.
وقال مورياسو في المؤتمرالصحافي: المنتخب السعودي لديه لاعبون مميزون، خاصة أيمن الخليف، وعبد الرحمن غريب، اللذين أسهما بشكل كبير في هذه النتيجة.
وأضاف "حاولنا تصحيح أوضاعنا، لكننا اصطدمنا بانضباطية المنتخب السعودي، وصعوبة الوصول إلى مرماه. سنعمل خلال المباريات المقبلة على تصحيح الأوضاع".

الشهري:
مباراة نهائية

وصف سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي الأولمبي، مباراة اليابان، أمس، في افتتاح مباريات الجولة الأولى لنهائيات آسيا المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو، بـ "المباراة النهائية"، كونها جمعت منتخبين كبيرين.
وقال الشهري في المؤتمر الصحافي بعد المباراة: "لم نتوقَّع سيناريو هذه المباراة الصعبة، لكننا حققنا في النهاية الهدف المطلوب بالحصول على نقاطها كاملةً".
وأضاف "أمامنا الآن مباراة أخرى أمام قطر، ونأمل أن يتواصل الأداء القوي الذي قدمناه أمام اليابان، وأن نبلغ هدفنا المنشود بالتأهل إلى أولمبياد طوكيو".

صدارة
سعودية

يلاقي المنتخب السعودي نظيره القطري، الأحد المقبل، على ملعب تامسات في بانكوك، العاصمة التايلاندية في الـ 01:15 ظهرًا ضمن الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثانية من بطولة أمم آسيا المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو 2020.
أما مباراته الأخيرة، فستكون أمام سوريا، الأربعاء المقبل، على الملعب نفسه في الـ 04:15 مساءً.
ويتصدر الأخضر المجموعة برصيد ثلاث نقاط، يليه منتخبا سوريا، وقطر بنقطة واحدة، وأخيرًا اليابان دون نقاط.
ويشارك في البطولة 16 منتخبًا، قُسِّمت على أربع مجموعات، ويتأهل أول منتخبين في كل مجموعة إلى الدور ربع النهائي، علمًا أن المنتخبات الحاصلة على المراكز الثلاثة الأولى في البطولة تتأهل إلى دورة الألعاب الأولمبية 2020 في طوكيو.



صورة التقطت أمس من مطعم ألتراس الواقع في شارع نانا وسط بانكوك العاصمة التايلاندية الذي يشتهر بكثرة مطاعمه ومقاهيه الشرقية تصوير: مازن العسرج

«نانا» يجمع عرب بانكوك

المطاعم والمقاهي الشرقية تحول الشارع الشهير إلى ملتقى السياح

شارع نانا

- **الموقع:** وسط بانكوك
- **عامل الجذب:** المطاعم والمقاهي العربية
- **أوقات العمل:** 24 ساعة
- **أشهر المطاعم:** كافيه ألتراس

تغطية: مازن العسرج

يشهد شارع نانا وسط بانكوك، العاصمة التايلاندية، توافدًا كبيرًا من قبل السياح الخليجيين والعرب، حيث تنتشر فيه المطاعم والمقاهي ذَات الطابع الشرقي، التي تتميز بالتنوع، ويعمل فيها الكثير من أبناء الجاليات السورية واللبنانية والمصرية واليمنية.
وفور وصولك إلى بداية الشارع، تلقط آذانك الأصوات العربية بمختلف اللهجات، ما يشجع الكثيرين على قضاء بعض الوقت، والاستمتاع بالمشروبات الساخنة والباردة، وتناول المندي والشاورما والكشري وغيرها من الأطباق المميزة. ويعد مطاعم وكافيه ألتراس أحد أهم المواقع التي تلقى رواجًا، خاصةً بين الخليجيين، لما يقدمه من مأكولات مصرية، ومختلف أنواع المشاوي، والشاي بأنواعه.
وأوضح لـ "الرياضية" أحمد شرف، أحد المشرفين على المكان، أن المطعم يفتح أبوابه 24 ساعة بسبب توافد الزبائن على فترات عدة، مشيرًا إلى أن ألتراس افتُتح قبل ستة أشهر، ولاقى إقبالًا جيدًا من قبل الزوار العرب.



غريب:
الجماعية سر التألق

أرقام غريب

الميلاد:	الفريق:	المباريات الدولية:	المباريات الدولية:	الأول:	الأهداف:
1997	الأهلي	تحت 20: 3	تحت 23: 5	9	4

بيَّن عبد الرحمن غريب، مهاجم المنتخب السعودي الأولمبي، أن الثناء الذي تلقَّاه من مدرب المنتخب الياباني على أدائه القوي في المباراة، جاء نتاج جماعية اللاعبين، والمستوى القوي والبطولي الذي قدموه.
وقال غريب بعد المباراة: "علينا أولًا أن نبارك للجماهير السعودية بهذا الفوز، ونقول لها: إننا ما زلنا في بداية الطريق، وما زال أمامنا مشوار طويل، فما زالت هناك نقاط أخرى سننافس عليها".


صورة التقطت أمس لغريب يتجاوز أحد لاعبي المنتخب الياباني (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)


صورة التقطت أمس للحمدان يحاول قطع الكرة من أحد لاعبي المنتخب الياباني (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

القاضي:
إصابة الحمدان خفيفة

طمأن نايف القاضي، مدير المنتخب السعودي الأولمبي، الجميع على إصابة عبد الله الحمدان، مهاجم المنتخب، في مباراة أمس أمام اليابان، ووصفها بغير المقلقة.
وأوضح أن اللاعب تعرَّض إلى لتواء في المفصل، لكنَّ حالته مستقرة، وسيتم إجراء فحص طبي آخر له للتأكد من مدى إصابته.
ولفت القاضي إلى أن الفوز على اليابان مجرد بداية، ولا يعني ضمان التأهل إلى الأدوار التالية.

حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

الخونة والمتآمرون
في الأهلي

حسابات الفوز والخسارة عند الأهلاويين لم تعد تدور حول خطة مدرب أو إخفاق لاعب أو بسبب قوة الخصم أو حتى بتحميل جزء منها للحكم.

الأهلاويون دخلوا في نفق مختلف لم يعتادوه من. قبل أن يتعلق بالخونةوالمتآمرين داخل النادي وهذه ثقافة جديدة ودخيلة لم يعهدها الأهلي منذ تاريخه الطويل.
ولكن للأسف هكذا فسر بعضهم أسباب خسائر الأهلي الأخيرة، وأنها بسبب الخلاف القائم بين المشرف والرئيس، وأن هناك من يتعمد الخسارة من أجل وقوفه مع طرف ضد آخر.
أجزم مليون مرة أن هذه المعلومة غير صحيحة وأنها أحد إفرازات الخلاف، وأن كل ما نتج وينتج عن هذا الخلاف سيكون بنفس النوعية من التفكير، وأنه لا يوجد خونة ولا متآمرون، وإنما مدرب ولاعبون أضاعوا طريقة اللعب وأضاعوا الفريق معهم.
في الحروب المستترة التي تظهر بوادرها في العلن تظهر الشائعات وتكثر معها أقاويل وحكايات، ولهذا استمتعوا بكل تفاصيل الخلاف الأهلاوي الأهلاوي ولا تتركوا أي من الشائعات دون أن تذكروها ولا أي من "الهاشتاقات" دون أن تشاركوا فيها. وتذكروا قبل ذلك أن الكثير من الأندية سقطت بهذه الطريقة ولم تعد لمجدها وتاريخها.
الحقيقة التي أخفتها شائعات خسارة الأهلي من الهلال هي أن الفريق لا يملك لاعبين مثل الذين يملكهم الهلال ولا يمتلك "حظًّا" عند الحكام حتى ينصفوه في أبسط حقوقه، ولا يملك لاعبوه المؤثرون الغيرة التي يمتلكها بقية اللاعبين المؤثرين في الفرق الأخرى.
الأهلي يفتقد اللاعبين المؤثرين والأجانب الفاعلين وإدارة الفريق التي تجيد إدارة الأزمات وتتعامل مع كل المواقف والظروف.
وقبل كل ذلك يحتاج إلى أن يتخلص من العادة الدخيلة التي بدأت تنتشر بين محبيه، وهي أقاويل التآمر والتخوين. عندها سيعود الأهلي إلى وضعه ومكانته وسيبقى في عيون محبيه ومنافسيه، ذلك الكيان الذي تجاوز الكثير من المحن بتلاحم رجالاته وتساميهم فوق أي خلافات واختلافات، وليس "بهاشتاقات" مدفوعة الثمن وشائعات هدفها انتصارات شخصية على حساب الكيان وتاريخه.
رسالة.
إن لم تستطع أن تخدمني فلا تضرني.

الأخضر
يتدرب اليوم

تقرر أن يؤدي المنتخب السعودي الأولمبي مساء اليوم مرانه على رديف ملعب تامسات في بانكوك، العاصمة التايلاندية. وسيفتح الأخضر اليوم ملف مواجهة منتخب قطر، التي تُلعب مساء غد، على ملعب تامسات الرئيس ضمن مباريَات الجولة الثانية من نهائيات آسيا المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو.
ويبعد الملعب مسافة 30 كيلومترًا عن مقر سكن المنتخب في فندق بيست ويسترن بلس.

المنشطات
تحضر

خضع أيمن الخليف، وسعود عبد الحميد، لاعبَا المنتخب السعودي الأولمبي، أمس، لفحوصات لجنة المنشطات بعد نهاية المباراة أمام اليابان في بانكوك في افتتاح مواجهات المنتخبين في نهائيات كأس آسيا المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو. واضطرت بعثة المنتخب إلى العودة إلى الفندق دون اللاعبَين، اللذين عادا في وقت متأخر مع أحد الإداريين بعد الفراغ من إجراءات لجنة المنشطات.



غدا.. استراحة المتسابقين

الرياض . الرياضية

يحصل متسابقو رالي داكار على استراحة غدًا، قبل الانخراط في المرحلة السابعة الممتدة بعد غد من الرياض إلى وادي الدواسر. وبالوصول إلى يوم الراحة، يكون سباق رياضات المحركات العالمي، الذي يجري في الشرق الأوسط للمرة الأولى، طوى 50 في المئة من مراحله الـ 12. وتستضيف السعودية، منذ الأحد الماضي، الرالي، الذي تنظمه شركة "ASO" الفرنسية، وينتهي في 17 يناير الجاري في القدية.

الرياضية
الجمعة 15 جمادى الأولى 1441هـ
10.01.2020 العدد 11790

المهنا
يهبط بالسرعة إلى 10 كم

استنفد الإطارات الاحتياطية.. وبلغ خط النهاية



صورة التقطت أمس الأول لشاحنة إبراهيم المهنا على مسار المرحلة الرابعة من رالي داكار 2020 (صورة خاصة بالرياضية)

الرياض . الرياضية

اضطر السعودي إبراهيم المهنا، المتسابق في رالي داكار 2020، إلى قيادة شاحنته بسرعة 10 كيلومترات في الساعة خلال آخر 250 كيلومترًا من المرحلة الرابعة مساء أمس الأول، حسبما أبلغ "الرياضية" مصدر مقرب منه.

وطبقًا للمصدر، تعرضت إطارات الشاحنة، وهي من طراز "مرسيدس يوني موج 500"، إلى ثقوب، بسبب الطبيعة الصخرية للمرحلة، التي امتدت من نيوم إلى العلا. ولجأ المهنا (51 عاما) إلى الإطارات الاحتياطية، لكنه نزل بالسرعة من 130 و100 كيلومتر إلى 10، تفاديًا لانثقاب الإطارات مجددًا والتعطل على المسار. وبعدما وصل السائق إلى خط النهاية، خاض أمس مرحلة خامسة أقل صعوبة، لمسار العلا– حائل إلى الطبيعة الرملية. ويشغل المهنا، حتى الآن، المركز الـ 33 في التصنيف العام لفئة الشاحنات. ويساعده السعوديان أسامة السند "سائق ثان" ورائد أبو ديب "ميكانيكي". ويشارك سعودي آخر، هو طارق الرماح، في سباق الفئة "المركز 41"، فيما انسحب تركي السديري إثر تعرضه لإصابة.

تعويض الوقت

"ضغطت بقوة كبيرة في النهاية، سعيد لأن السيارة عملت على أتم وجه. تعرضت لانثقاب في الإطارات في بداية المرحلة، لكن تمكنت من تعويض الوقت. أبدأ ما بوسعي، في المرحلة السادسة سأفتتح المسار، ربما سيكون ذلك مختلفًا تمامًا".

الإسباني كارلوس ساينز
فئة السيارات

صخرة وغصن

"بالنسبة لنا لم يكن أداؤنا مثاليًا لأننا تعرضنا لانثقابين في الإطارات، الأول في بداية المرحلة بسبب صخرة، وآخر خلال اجتيازنا الكثبان الرملية، ولا أعرف سببه، ربما بسبب شظية من غصن شجيرة. لذا توقفنا مرتين. وفي الأخيرة تجاوزني ساينز وحاولت اللحاق به، لكنه كان سريعًا جدًا".

الفرنسي ستيفان بيترهانسل
فئة السيارات

مواصلة القيادة

"كانت المرحلة الخامسة جيدة لنا، لكن المسار لاءم سيارات الباجي أكثر من رباعية الدفع. أدينا ما علينا لتفادي أية مشاكل، انثقب أحد الإطارات قبل 5 كيلومترات على نهاية المرحلة، لكن فضلنا مواصلة القيادة دون تغييره. أعتقد أننا سنرى الكثبان الرملية الحقيقية الأسبوع المقبل".

القطري ناصر العطية
فئة السيارات

ساينز
يوسع فارق السيارات

حقائق عن ساينز

57	فاز برالي	فاز في مسيرته بـ	فاز بمرحلتين في	يواصل تصدر
عامًا	2010 و 2018	34 مرحلة	الرالي الحالي	الترتيب العام



صورة التقطت أمس للإسباني كارلوس ساينز يعتلي رمال المرحلة الخامسة بسيارته ميني (المركز الإعلامي ـ رالي داكار)

حائل . الفرنسية

عزز الإسباني كارلوس ساينز صدارته الترتيب العام لفئة السيارات في رالي داكار 2020، بعد فوزه أمس بالمرحلة الخامسة "العلا– حائل"، متقدمًا بدقيقتين و56 ثانية على القطري ناصر العطية.

وحل الفرنسي ستيفان بيترهانسل ثالثًا، متأخرًا بـ 6 دقائق و11 ثانية عن الأول، بعد يوم من فوزه بالمرحلة الرابعة، التي امتدت بين نيوم والعلا.

ووسع ساينز الفارق الإجمالي مع العطية، ثاني الترتيب العام، من 3 دقائق و3 ثوان إلى 5 دقائق و59 ثانية، فيما تفصله 17 دقيقة و53 ثانية عن بيترهانسل، ثالث الترتيب.

وفوز أمس هو الثاني لساينز في النسخة الحالية، بعد تصدره المرحلة الثالثة الثلاثاء الماضي.

دوتو
يكسر الهيمنة

الرياض . الرياضية

كسر الفرنسي رومان دوتو هيمنة التشيليين على صدارة فئة الدراجات النارية رباعية العجلات في رالي داكار 2020.

وظفر دوتو، أمس، بصدارة المرحلة الخامسة، متقدمًا بـ 47 ثانية على مواطنه ألكسندر جيرو، ودقيقتين و16 ثانية على التشيلي إيجناسيو كاسال، بطل المراحل الأولى والثانية والرابعة.

وكانت صدارة المرحلة الثالثة ذهبت إلى التشيلي جيوفاني إنريكو.

ورغم تصدر المتسابقين الفرنسيين أمس، احتفظ كاسال بصدارة التصنيف العام، يليه إنريكو.

رومان دوتو

يشارك في داكار لأول مرة

يقود دراجة ياماها

تصدر المرحلة الخامسة

تقدم بـ 47 ثانية عن الثاني

الروس والشاحنات..
شبه احتكار

أبطال مراحل الشاحنات

الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	الترتيب العام
لروسي شيبالوف	البيلاروسي فيازوفيتش	الروسي كارجينوف	الروسي شيبالوف	الروسي سوتنيكوف	الروسي كارجينوف



صورة التقطت أمس للروسي سوتنيكوف يقود شاحنته كاماز مع مواطنيه أحمديف رسلان السائق الثاني وأكميتزياندوف إلجيز الميكانيكي (المركز الإعلامي ـ رالي داكار)

الرياض . الرياضية

واصل الروس سيطرتهم على صدارة فئة الشاحنات في رالي داكار 2020.

وفاز الروسي ديميتري سوتنيكوف، أمس، بالمرحلة الخامسة من الفئة، بعدما قطعها في 4 ساعات و12 دقيقة و4 ثوان، متقدمًا بـ 3 دقائق و6 ثوان على مواطنه أنتون شيبالوف، بطل المرحلتين الأولى والرابعة.

ومنذ بدء الرالي، يتصدر الروس الفئة يوميًا، باستثناء المرحلة الثانية التي ذهبت إلى البيلاروسي سياري فيازوفيتش.

وفي الترتيب العام، احتفظ الروسي أندري كارجينوف، بطل المرحلة الثالثة، بصدارة الشاحنات.

الرياضية
الجمعة 15 جمادى الأولى 1441هـ
10.01.2020 العدد 11790




5 ينسحبون

الرياض ـ الرياضية

انسحب 5 متسابقين من رالي داكار أمس. وفيما خلت فئتا الشاحنات والدراجات النارية رباعية العجلات من الانسحابات، غادر البريطاني سام سندرلاند والفرنسي بروسي أرنولد والهولندي مارتينز جيلاومي فئة الدراجات ذات العجلتين. في الوقت ذاته، انسحب الفرنسي تيبل فريديريك من فئة السيارات، والبريطاني نايت جراهام من فئة سيارات الـ SSV "الباجي".

وتعود معظم الانسحابات إلى حوادث، تؤثر سلبًا على السائق أو المركبة أو كليهما.

الدراجات.. فئة الجدد المفضلة

79 «روكي» في داكار 2020



الـ ROOKIES

- يخوضون داكار لأول مرة
- يمتلك كثير منهم خبرة في سباقات أخرى
- ينافسون على الفئات الرسمية الخمس
- من أشهرهم فرناندو ألونسو في فئة السيارات
- 38 منهم في فئة الدراجات ثنائية العجلات

صور التقطت أمس للأسترالي تريفور ويلسون يقود دراجته هوسكفارنا على مسار المرحلة الخامسة من رالي داكار 2020.. ويبدو في الإطار الإسباني فرناندو ألونسو يقود سيارته تويوتا.. والأمريكي ميتشيل جوتري على متن "الباجي" OT3.. والفرنسي دوتو يسير بدراجته ياماها رباعية العجلات.. والمتسابقون الأربعة يشاركون للمرة الأولى في رالي داكار (المركز الإعلامي ـ رالي داكار)

الرياض ـ الرياضية

تستأثر فئة الدراجات ثنائية العجلات بالنصيب الأكبر من المتسابقين المشاركين في رالي داكار لأول مرة، بزيادة الضعف عن فئة سيارات الـ SSV، التي تليها.

ويصف رالي داكار 2020 هؤلاء المتسابقين بالـ "ROOKIES"، أي "غير المخضرمين" أو "المبتدئين"، على الرغم من مشاركتهم في سباقات أخرى. ومن بينهم الإسباني فرناندو ألونسو، سائق السيارات، الذي فاز بسباق "فورمولا 1" عامي 2005 و2006.

وتضم النسخة 79 متسابقًا من شريحة الـ ROOKIES، بواقع 38 في فئة الدراجات "التي تشمل 158 متسابقًا"، و19 في سيارات الـ SSV "الباجي"، و15 في السيارات، و5 في الدراجات رباعية العجلات "الكواد"، واثنين في الشاحنات.



السادسة.. أولوية الخبراء

الرياض - الرياضية

تنحاز المرحلة السادسة من رالي داكار 2020، المقررة اليوم، إلى ذوي الخبرة في سباقات الصحراء الكبرى، حسبما رجح الموقع الإلكتروني الرسمي للرالي.

ووصف الموقع مسار المرحلة، التي تنطلق من حائل إلى الرياض، بـ "الرملي والوعر بالكامل".

وأوضح "سيحظى خبراء تجاوز العقبات والطرق الوعرة بالأفضلية بينما يقطعون الكثبان الرملية" و"ستكون اليد العليا لأولئك المتسابقين الذين صقلوا مهاراتهم خلال مشاركتهم في سباقات الصحراء الكبرى".

وتقدر مسافة المرحلة بـ 830 كيلومترًا.

المرحلة	الانطلاق	الوصول	المسافة	السمات
السادسة	حائل	الرياض	830	مسار رملي ووعر



صورة على الخارطة لمسار المرحلة السادسة من رالي داكار الممتدة من حائل إلى الرياض (المركز الإعلامي ـ رالي داكار)

لوبيز يتقهقر

الرياض ـ الرياضية

تراجع الإسباني جوزيه أنطونيو لوبيز إلى المركز الخامس في التصنيف العام لفئة سيارات الـ SSV "الباجي" في رالي داكار 2020.

واكتفى لوبيز بالمركز الـ 13، في المرحلة الخامسة أمس، ليتقهقر، إجمالًا، من المركز الأول إلى الخامس.

وذهبت صدارة المرحلة إلى الفرنسي سيريل ديسبرس، خلفًا للأمريكي ميتشيل جوتري، بطل الرابعة.

بدوره، احتل الروسي سيرجي كارياكين صدارة التصنيف العام.

وقطع ديسبرس المرحلة في 4 ساعات و40 دقيقة و43 ثانية، متقدمًا بـ 41 ثانية على البولندي آرون دومزالا، وصيفه.

متصدرو «الباجي» في الخامسة

01	02	03
الفرنسي سيريل ديسبرس	البولندي آرون دومزالا	الزيمبابوي كونراد راوتنباخ

سمحت بتجاوزي

"لحق بي جيرود ودوتو في المنطقة المحايدة لأنهما كانا يقودان بسرعة عالية، تركتهما يتجاوزان دراجتي ولم أرغب بمجاراة سرعتهما حتى لو كان بمقدوري ذلك، هدفي كان تفادي خسارة كثير من الوقت أمام المنافسين. داكار الحقيقي بدأ في هذه المرحلة".

التشيلي إيجناسيو كاسال
فئة الدراجات رباعية العجلات

سباق متقارب

"لا أعرف شيئًا عن الرمال، المرحلة الخامسة تضمنت كثيرًا من المناطق الوعرة وأسلوب القيادة على الكثبان الرملية. ليس بالضرورة أن تكون كثبانا لكنها رملية، كان السباق متقاربًا حقًا، وتقدم علي توبي برايس ببضع دقائق".

الأمريكي ريكي برابك
فئة الدراجات ثنائية العجلات

مرحلة ممتعة

"كان يوماً جيداً، ضغطت بقوة في البداية وحققت بعض الأوقات الجيدة، المرحلة كانت ممتعة للغاية. نحن سعداء وسنرى كيف ستسير المرحلة التالية، أعتقد أننا جاهزون".

الأسترالي توبي برايس
فئة الدراجات ثنائية العجلات

صورة التقطت للأسترالي برايس يقود دراجته كي تي إم تحت مروحية على مسار المرحلة الخامسة من الرالي (حساب برايس على تويتر)

برايس يعود.. وسام يسقط

سندرلاند في الرالي

- تصدر الفئة بعد المرحلة الثانية
- فاز بالمرحلة الرابعة
- تلقى عقوبة تجاوز سرعة
- هبط إلى المركز الثامن
- انسحب مصابا في الخامسة

الرياض ـ الرياضية

فاز الأسترالي توبي برايس بالمرحلة الخامسة من رالي داكار في فئة الدراجات النارية ذات العجلتين، في تكرار لإنجازه في المرحلة الأولى. لكن الترتيب العام أبقى الأمريكي ريكي برابك أولًا، بفارق 9 دقائق عن برايس.

وأنجز الأخير خامس المراحل في 3 ساعات و57 دقيقة و33 ثانية، مقارنة بـ 3 ساعات و58 دقيقة للتشيلي بابلو كوينتانيلا، الثاني. فيما انسحب البريطاني سام سندرلاند، مصابًا في الظهر والكتف الأيسر، إثر حادث بعد مرور 187 كيلومترًا. وحضر فريق طبي خاص بالرالي إلى سندرلاند لفحصه، علمًا أنه "لم يفقد الوعي. وكان البريطاني تصدر الترتيب العام للفئة بعد المرحلة الثانية، وحل أولًا في الرابعة قبل تلقي عقوبة تجاوز سرعة جعلته ثامنًا.

صورة التقطت أمس للفرنسي جوني أوبرت ينزل بدراجته شيركو من فوق مرتفع رملي (المركز الإعلامي ـ رالي داكار)

الغامدي:
بدأت بالذمة المالية



يتذكر الزميل عبد الله الغامدي، من صحيفة الرياض، أول مادة نشرت باسمه في عالم الصحافة، ويقول: "أول مادة كانت عبارة عن تقارير عن إقرار الذمة المالية، حيث كانت فكرته وقتها أن أي رئيس ناد يُكلف بالرئاسة يكون هناك عقد إبراء ذمة يتسلم النادي ويسلمه دون ديون.

أول مادة

وأضاف: "أخذت رأي بعض رؤساء الأندية حول القرار وكان هناك مؤيد ومعارض،. حيث كان إقرار الذمة المالية يوقع عليه الرئيس عندما يرشح نفسه لرئاسة النادي بعدها يكون هو المسؤول عن الأمور المالية ولن تُقبل استقالته من النادي حتى يسدد كافة الالتزامات وفق هذا الإقرار".

رالي داكار
تاريخ من الأغلفة
ليكيب الفرنسية تصف تضاريس الصحراء السعودية بالرائعة

جدة ـ محمود وهبي

خصصت صحيفة "ليكيب" الرياضية غلاف عددها الصادر الجمعة الماضي للحديث عن ما وصفته ببداية حقبة جديدة من "رالي داكار"، فكتبت في عنوانها الرئيس عبارة "كثبانٍ رملية جديدة"، قبل أن تتحدث عن سباق أكثر تعقيداً وسط تضاريس متنوعة في مكان رائع من الصحراء السعودية. ويأتي غلاف الصحيفة الفرنسية في إطار مئات غلافات الصحف والمجلات التي سلّطت الضوء على هذا السباق منذ تأسيسه عام 1979، وقد اختارت "الرياضية" فيما يلي تسليط الضوء على مجموعة من الغلافات التي رافقت "رالي داكار" تاريخياً بمساراته المتعددة وأبطاله الكثر.



غلاف صحيفة "ليكيب" الفرنسية صباح الجمعة الماضي

1983
«موتو فيرتي» الفرنسية



لخصت المجلة الفرنسية في عدد مارس من العام 1983 مجريات النسخة الخامسة من رالي داكار، وهو السباق الذي تاه فيه 40 متسابقاً جراء عاصفة رملية، واختارت لغلافها صورة للفرنسي هوبيرت أوريول الفائز في فئة الدراجات.

1989
«موتو سبرينت» الإيطالية



أظهرت المجلة الإيطالية في عدد يناير صورة للإيطالي فرانكو بيكو على متن دراجة ياماها، وهو الدراج الذي احتل المركز الثاني في الترتيب العام، كما نشرت تفاصيل خروج ألدو وينكلر عن مسار السباق وضياعه في الصحراء.

2006
«أوتو سبورت» البرتغالية

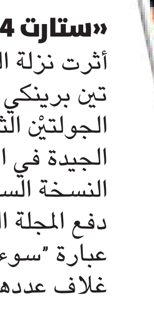
حظيت النسخة 28 باهتمام كبير من البرتغاليين كونها انطلقت من لشبونة عاصمة البرتغال، حيث رافقت صحيفة "أوتو سبورت" مسيرة كارلوس سوزا السائق البرتغالي في هذه النسخة، والتي أنهاها في المركز السابع.

2012
«أدفنشر موتو» الأمريكية



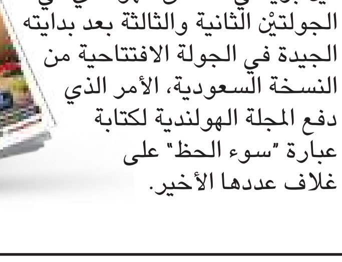
عادت مجلة "أدفنشر موتو" في عدد مايو إلى الصراع الكبير بين الفرنسي سيريل ديسبريه والإسباني مارك كوما في فئة الدراجات للنسخة رقم 34، ووصفت الصراع الذي حسمه الدراج الفرنسي بصراع الثيران الغاضبة.

2019
«ديرت أند تريل» الجنوب إفريقية



سلطت مجلة "ديرت أند تريل" في عددها الصادر مطلع فبراير الماضي الضوء على النجاح المستمر لدراجات KTM، والتي فازت بالنسخ الـ 18 الأخيرة من الرالي عبر 8 دراجين، وكان آخرهم الأسترالي توبي برايس.

2020
«ستارت 84» الهولندية

أثرت نزلة البرد في مردود بيرنهارد تين برينكي السائق الهولندي في الجولتيْن الثانية والثالثة بعد بدايته الجيدة في الجولة الافتتاحية من النسخة السعودية، الأمر الذي دفع المجلة الهولندية لكتابة عبارة "سوء الحظ" على غلاف عددها الأخير.



صالح الخليف
@S_ALKHALIF

الدكتور
وماجد والأطفال

لدي ما يمكن أن أسميه عقدة أو مشكلة شخصية أو حتى أزمة ثقة بيني وبين ما تسمى صحافة الطفل.. ليس عندي إيمان كامل بهذه الصنعة.. هناك مسرح الطفل.. هناك أغاني الطفل.. هناك أفلام ومسلسلات الطفل.. صحافة الطفل تبدو غريبة وليس فيها شيء من الصحافة التي نعرفها..

أعرف أن هناك مئات المجلات والمطبوعات حول العالم تحاول جاهدة تنمية سلوك الصغار وفتح آفاق واسعة في خطواتهم الأولى في هذه الدنيا الفانية، لكن أعود وأؤكد وأردد بكل قوة وكل ثقة إنها ليست صحافة.. مجلات أقرب للتعليم والتسلية والترفيه منها للصحافة.. صحوت على مجلة ماجد وأعتقد أغلب جيلي فعل الشيء ذاته.. كانت على رأس المسليات التي تلطف رتابة الحياة.. لا نبحث بالطبع عن الأخبار أو التقارير أو الحوارات، وإنما فقط نتسلى بقصص ورسومات وحكايات تعيننا على طفولة يمكن وصفها بالبائسة..

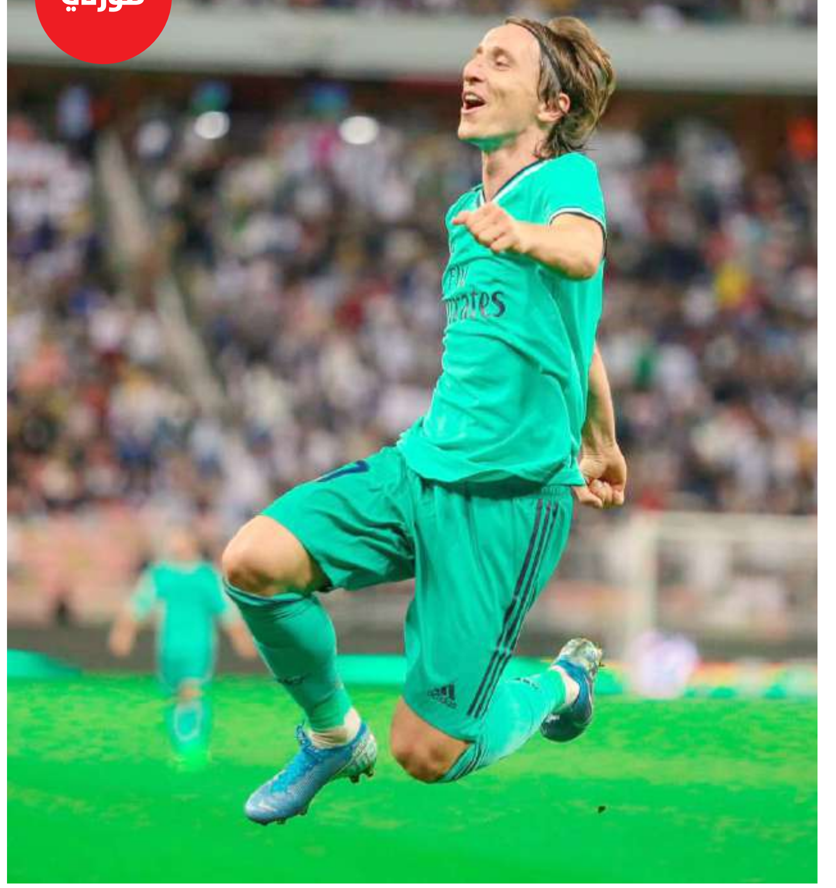
كبرت ولم يتغير شيء في ذهني عن صحافة الطفل.. دخلت الجامعة وكان أسوأ أساتذتنا فيها حاصل على شهادة الدكتوراه من الولايات المتحدة الأمريكية في بحث عن صحافة الطفل.. كان هذا مجرد دليل ليس على رداءة ذلك المحاضر فحسب، وإنما أيضًا تأكيد على أن صحافة الطفل هذه لا يمكن أبدًا تصنيفها مهنيًا بصحافة مكتملة الأركان.. ربما كلامي عن الدكتور صادر عن أحقاد السنين.. لا أبرئ نفسي وإن النفس لأمارة بالسوء.. عفا اللّه عنا وعنه، لكنه كان فعلاً محاضرًا يذكر فقط حينما نستعرض الأسماء التي أساءت إلى مهنتها..!!

الصحافة مهنة التفاصيل الصغيرة ومهنة الحقيقة ومهنة اللغة الساحرة، وهذه كلها أدوات لا يمكن للعقول اليافعة التعاطي والتوأمة معها أو الانجذاب إليها أو البحث عنها.. تنشغل هموم الأطفال باللهو وكل ما يبهج النفس.. ربما تؤنسهم القراءة التعريفية إلى حد كبير.. القصص والخيالات مرتبطة بالصور والرسومات، أما القراءة المتعمقة التي تقوم عليها أساسات العمل الصحفي فهذه تبدأ عادة في مراحل الصبا.. بالتأكيد أن عقد المقارنة بين الصحافة الاعتيادية وصحافة الطفل ظالمة وناقصة وغير مكتملة، لولا أن اعتراضي الكبير يتوقف عند تناول كلمة الصحافة وربطها بالبراءة والطفولة.. صحافة سياسية وصحافة اقتصادية وصحافة فنية ورياضية.. صحافة الطفل هذه تبدو نشازًا كطائر ناعم الريش لا يجد له موطئ قدم ولا غصن شجرة نائية في غابة مكتظة بالكواسر والجوارح والضباع والنمور والذئاب الشاردة..

الصحافة قاسية والطفولة بريئة.. الصحافة مراوغة والطفولة واضحة.. الصحافة متجبرة والطفولة متسامحة..

يتراءى أمامي الدكتور البغيض ورسومات مجلة ماجد وأطفال يأكلون الحلوى بين ممرات مدينة ألعاب مائية.. وأسأل متعجبًا ومستغربًا ومذهولاً: أين هي الصحافة..؟!

صورتي



لم تكن مناسبة عادية, إنه حدث استثنائي حينما توجد بطولة كأس السوبر الإسباني وبأربعة فرق كبيرة وعالمية في السعودية, أنا وغيري من المصورين كنا نترقب هذه المناسبة بشغف لتوثيقها وكان التنافس على أشده لالتقاط صورة مميزة, بفضل اللّه التقطت صورة فرحة الكرواتي لوكا مودريتش خاصة أن لها أثر في نفوس المدريديين لأن لوكا كان أشبه بالميت ليعيده زيدان لمستوياته الجميلة ويعرض الفرنسي ذكرياته الجميلة مع مدريد باعتماده على مودريتش. وهكذا أتت فرحة لوكا بعد تسجيله هدفاً عالمياً و عبقرياً على طريقة الأسطورة كرويف.



عمر الشلاحي
مصور فوتوغرافي

أيام في الصحافة

هتان:
نادم على السلبية

أنا الصحافي الذي عجز الناس أن يفهموه، ويحاولوا أن يلصقوا به اتهامات غير موجودة فيه، ولن أتنازل عن قناعاتي ومبادئي بعد عشرين عاما قضيتها في بلاط صاحبة الجلالة، سأتمسك بقناعاتي وإن لم يرض عني الجميع.

أفضل التقرير الصحافي المرتبط بالأحداث الساخنة والذي يكشف ما بداخل أصحاب العلاقة.

ولن أنسى فترتي الذهبية في صحيفة الملاعب الرياضية مع من علمني ألف باء الصحافة وهو منصور البدر.

لا يمكن أن أنسى صحيفة الندوة، فمن خلالها بدأت مشواري الصحافي، وأعتز بالزملاء حماد الحربي وفيصل المشاري ونايف مشهور وحاتم الغامدي.

دخلت عالم الصحافة حينما كنت أمازح أستاذي في المدرسة الأهلاوي المعروف والإعلامي الراحل عبد الرحمن الثقفي ـ رحمه اللّه ـ فقلت له كيف أدخل الإعلام فقال الطريقة سهلة فقط اعقد العزم وسأساعدك وبالفعل سهّل لي الطريقة من خلال صحيفة الندوة.

العلاقات الرائعة في الرياضة عامة ونادي الاتحاد خاصة كان لها بالغ الأثر في مسيرتي، ونادم حقيقةً على بعض المواد الصحافية التي كانت ذات أثر سلبي على إداريين ولاعبين ومدربين.

هتان النجار
صحافي

الرياضية في مثل هذا اليوم

10 يناير 2019



أفردت "الرياضية" تغطية مشاركة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم, في بطولة كأس آسيا 2019 في الإمارات, وتصدر خبر اعتماد الأرجنتيني بيتزي المدرب آنذاك على حمدان الشمراني الظهير الأيسر بدلاً من ياسر الشهراني لعدم إكمال جاهزيته بسبب الإصابة, وتضمنت الصفحة صوراً لتدريبات الأخضر وأخباراً عن المنتخبات الأخرى المشاركة في البطولة.

10 يناير 1998



تصدرت أحداث المربع الذهبي في كأس دوري خادم الحرمين الشريفين الصفحة الأولى حينما تمكن فريقا النصر والشباب من تعزيز موقفهما في البطولة إثر فوزهما على الهلال والشعلة, ونشرت "الرياضية" عنوانا "النصر "أكل الجو" والمربع "احلو".

10 يناير 2017

احتل خبر شكوى نادي الأمل على نتيجة مباراة فريقي الموج والخلود والتي كسبها الأخير بنتيجة 0-8, المساحة الأكبر في الصفحة الأولى, حيث كشف لـ"الرياضية" خالد البابطين عضو لجنة الانضباط عن أهمية خضوع اللاعبين للتحقيق ومراجعة شريط فيديو المباراة مؤكداً أن ماحدث يدعو للريبة.

10 يناير 2001

أخذت مفاوضات نادي الهلال مع ميلوزوفيتش المدرب الكرواتي, ومستجدات الفريق آنذاك مساحة واسعة في الصفحة الأولى بعد أن قدم بلاتشي المدرب الروماني استقالته بالفاكس الأمر الذي دفع الإدارة الزرقاء لطلب قيمة الشرط الجزائي والذي يقدر بنحو 30 ألف دولار.



الفيصل يهنئ الأخضر

الرياض. الرياضية

هنأ الأمير عبد العزيز الفيصل، رئيس الهيئة العامة للرياضة، المنتخب السعودي تحت 23 عاماً بعد فوزه على نظيره الياباني.

وغرّد الفيصل عبر حسابه على تويتر قائلاً: "الحمد لله.. فوز مهم لمنتخبنا تحت 23 عاماً على منتخب اليابان في بداية مشواره في كأس آسيا 2020. مبروك للجميع.. والله يوفق نجومنا".



الشلهوب يعزي



شارك محمد الشلهوب قائد الهلال متابعيه عبر حسابه على سناب شات مقطع فيديو أثناء وجوده في عزاء خميس العويران لاعب الهلال الراحل. وظهر الشلهوب خلال المقطع يقدم التعازي إلى سعيد العويران لاعب الشباب السابق، وإلى حمد نجل الراحل.

برشلونة بالعربي



نشرت حسابات نادي برشلونة الإسباني على تويتر تشكيلة الفريق الأول لكرة القدم لمباراة أتلتيكو مدرب باللغة العربية. وظهرت التشكيلة بالعربي للمرة الأولى في حسابات الإنجليزي والإسباني والياباني والفرنسي والبرتغالي.

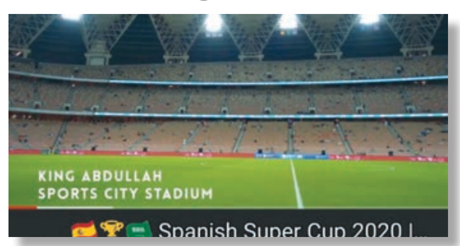
وشلون حطها؟



نادي الهلال السعودي
وشلون حطها
#الهلال
#كبير_آسيا

بث حساب نادي الهلال على فيسبوك صوراً متتالية للبرازيلي إدواردو لاعب الفريق لحظة تسجيله هدفاً في الحصة التدريبية. وعلق الحساب على الصور بقوله "وشلون حطها؟"، في إشارة إلى تسجيله الهدف من الزاوية التي يقف فيها الحارس.

خلف الكواليس



وثق حساب نادي ريال مدريد على يوتيوب كواليس الفوز على فالنسيا في بطولة السوبر الإسباني، ونشر الحساب ما دار بين الفرنسي زين الدين زيدان مدرب الفريق واللاعبين في غرفة الملابس.

احتفالية الأسد

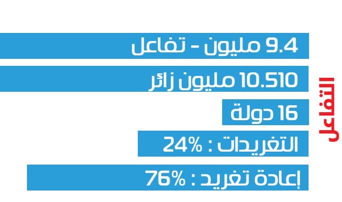


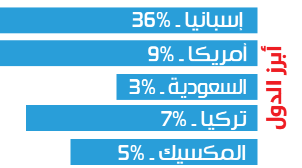
نشر الفرنسي بافيتيمبي جوميز عبر حسابه على إنستجرام مقطع فيديو له مع أطفال داخل نادي الهلال يقلدون احتفالية الأسد. واعتاد جوميز نشر فيديوهات يومية لمن يقلدون طريقة احتفاله بعد تسجيل الأهداف.

سوبر جدة..

ترند في 16 دولة

9.4 مليون تفاعل خلال 24 ساعة.. وهاشتاق الإنجليزي الأكثر نشاطا





جدة. عبد الله الغامدي

سيطرت هاشتاقات السوبر الإسباني، في جدة، على التفاعل الأكبر على موقع التواصل الاجتماعي تويتر، وخاصة #السوبر_الإسباني_بجدة و #Super Copa2020 بنحو 9.4 مليون تفاعل خلال 24 ساعة.

ومع انطلاق مباراة ريال مدريد وفالنسيا أمس الأول، وبرشلونة وأتلتيكو مدريد أمس، أصبح الهاشتاق ضمن الترند في 16 دولة.

وكان التفاعل الأكبر في هاشتاق اللغة الإنجليزية الذي تستخدمه حسابات الفرق الأربعة المشاركة في البطولة "ريال مدريد، برشلونة، فالنسيا، أتلتيكو مدريد" من خلال أخبارها في حساباتها.





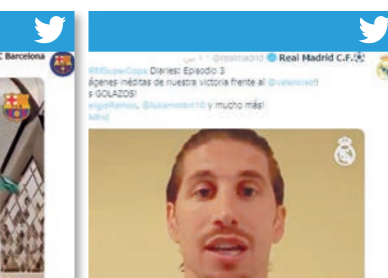


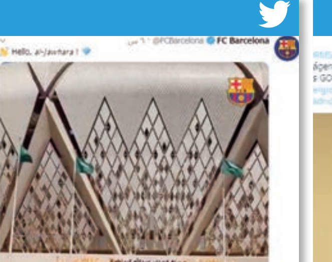


وجاءت إسبانيا الأولى في تداول الهاشتاق الإنجليزي بـ 36 في المئة تليها أمريكا بـ 9 في المئة ومن ثم السعودية ثالثا بـ 3 في المئة.

ووصل زوار الهاشتاق إلى 10.510 مليون، فيما شكلت التغريدات الأساسية 24 في المئة من الهاشتاق والـ76 في المئة ردود وإعادة تغريد.

وأسهم برشلونة في رفع الهاشتاق ضمن الترند في الدول الـ 3 من واقع حساباته الثمانية، يليه ريال مدريد بحساباته الأربعة.







#ابن_دغيثر

يتصدر بـ 44 ألف تغريدة

الرياض. الرياضية

أصبح #ابن_دغيثر ضمن الترند العالمي من حيث الأكثر تفاعلاً، وذلك تزامناً مع ختام عروض منقيات فئة بيرق المؤسس للون الصفر، ضمن مهرجان الملك عبد العزيز للإبل.

وبلغت تغريدات الهاشتاق 44 ألف تغريدة حتى التاسعة مساء أمس، حيث كان ضمن الترند السعودي منذ صباح أمس.

أما #الدبوس_الأول فقد أصبح ضمن الترند السعودي بعد فوز الدبوس بالبيرق، إذ بلغت التغريدات 13500.





الجوهرة..

حضور من كل الجنسيات

الرياض. الرياضية

أظهرت صور نشرها حساب الهيئة العامة للرياضة على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" باللغة الإنجليزية حضوراً من مختلف الجنسيات في مدرجات ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة" أثناء مباراة برشلونة وأتلتيكو مدريد ضمن بطولة كأس السوبر الإسباني.

وأظهرت الصور مشجعاً يحمل علم العراق في مدرجات برشلونة، وآخرين من الجنسية الهندية والعُمانية.

وعلق الحساب على الصور بقوله "لقد جاءوا من أجل السوبر".



قفزة ساينت..

900 ألف مشاهدة

الرياض. الرياضية

حقق مقطع فيديو نشره الإسباني كارلوس ساينت متصدر المرحلة الخامسة لرالي داكار عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بنحو 900 ألف مشاهدة.

وظهرت سيارة ساينت تقفز عالياً قبل أن تعود إلى الأرض وتواصل السباق دون أن تتوقف، حيث تركزت التعليقات على الفيديو بوصف سيارة المتسابق بالطائرة.



900 ألف مشاهدة

08 الاف تويت

900 تعليق

11 تفضيلاً

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسست سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com





جوناس يظهر بعد غيبة

جدة ـ الرياضية

يعود البرازيلي جوناس دي سوزا، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، للمشاركة في الدوري أمام النصر، اليوم، ضمن الجولة 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد أن تم قيده رسمياً في كشوفات الفريق، قبل أيام.

وشهد لقاء الفريق والنصر في دوري الموسم الماضي آخر ظهور للبرازيلي مع الاتحاد في الدوري، حيث لعب في مركز الظهير الأيسر وتعرض للإصابة التي حرمته من المشاركة في بقية مباريات الموسم، لكنه كان ضمن قائمة الاتحاد في البطولة العربية وكأس الملك.

جوناس

الملز
يشهد أغرب حالة في الكلاسيكو
النصر يتفوق على الاتحاد بفارق مباراة

الرياض ـ متعب العبد الهادي

شهدت مباريات فريق النصر الاول لكرة القدم ونظيره الاتحاد في ملعب الملز بالرياض حالة غريبة، تتمثل في ان محمد نور قائد فريق الاتحاد السابق الذي نجح في تسجيل ثلاثة ركلات جزاء خلال مباريات الفريقين، اضطر لحراسة مرمى فريقه في المباراة التي طرد فيها فواز القرني حارس المرمى، وكان وقتها الفريق قد استنفد تبديلاته، استقبل مرماه هدفا من ركلة جزاء.

والتقى الفريقان في العاصمة الرياض مرات كثيرة خلال العشرة أعوام الماضية، وفي أكثر من منافسة، لكنهما لم يلتقيا في ملعب الأمير فيصل بن فهد (الملز) الذي سيشهد مواجهتهما اليوم ضمن الجولة الـ 14 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين سوى خمس مرات فقط في تلك الفترة.

ويتفوق النصر على الاتحاد بفارق فوز واحد، حيث فاز مرتين، والاتحاد مرة واحدة. وعلى الرغم من تفوق النصر في الفوز بعدد المباريات، إلا أن الاتحاد يتعادل معه في عدد الأهداف، حيث سجل كل منهما 8 أهداف.

نتائج النصر والاتحاد في الملز

2009
الدور الأول
التعادل 2.2

2010
الدور الثاني
التعادل 2.2

2012
الدور الأول
فوز الاتحاد 1.3

2015
الدور الأول
فوز النصر 1.2

2018
الدور الأول
فوز النصر 0.1

كات
يتسلح بالثلاثي الأجنبي

برنامج الاتحاد

- **12:00**: غادر جدة متوجهاً إلى الرياض
- **05:00**: تدرب في ملعب الأمير فيصل
- الهولندي اعتمد طريقة اللعب أمام النصر
- **3** عناصر جديدة ستدخل التشكيلة المتوقعة



صور التقطت أمس للثلاثي حمدان الشمراني ومهند الشنقيطي وكريم الأحمدي لاعبي فريق الاتحاد يحملون حقائبهم في مطار الملك خالد بعد وصولهم الرياض (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

جدة ـ الرياضية

يعول الهولندي تين كات، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، على ثلاثة عناصر أجنبية عندما يلتقي نظيره النصر في اللقاء الذي سيجمعهما اليوم في ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، ضمن الجولة 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وينتظر أن يدفع كات بالبرازيليين مارسيلو جروهي حارس المرمى ومواطنه جوناس دي سوزا والأرجنتيني ليوناردو جيل بعد أن تم تسجيلهم رسميا في كشوفات الفريق قبل أيام، فيما ينتظر ان يقود الهجوم كمارا .

وأجرى الفريق تدريبه الختامي للمباراة أمس على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض "الملز" ـ ملعب المباراة اطمأن خلاله الهولندي على الطريقة التي سيدخل بها اللقاء، والتي في الغالب ستكون دفاعية لتفادي الأخطاء التي حدثت في المواجهات السابقة، مع سرعة هجوم الفريق النصراوي وخطورته.

وكان الفريق غادر مطار جدة متوجهاً إلى الرياض ظهر أمس، وسيعود عقب نهاية المباراة مباشرة.

ظروف صعبة

"وضع فريق الاتحاد الفني لا يرضي محبيه، وحتى المنافسين، بسبب ما يمر به من ظروف صعبة أدت إلى تراجع نتائجه،، نتمنى من الإدارة أن تدعم الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية".

علي سهيل
لاعب الاتحاد السابق

أزمة خانقة

"يمر الاتحاد بأزمة خانقة قد تعجل برحيله إلى الدرجة الأولى إذا لم يتدارك القائمون عليه الأمر ويدعمونه بعناصر مميزة خلال فترة التسجيلات الشتوية، وشكراً للجمهور الذي لم يتخل عن النادي".

حمد العيسى
لاعب الاتحاد السابق

عودة منتظرة

" قدم الاتحاد مستويات جيدة أمام فرق المقدمة في الدوري ومنها أمام الأهلي، حيث كان يستحق الخروج على الأقل بالتعادل، ونتمنى أن يقدم مستويات لافتة أمام النصر اليوم ويحقق الفوز".

عبد الرحمن الزهراني
لاعب الاتحاد السابق

دعم معنوي

"المباراة مهمة بالنسبة لنا، لكن أتوقع أن تكون صعبة بالرغم من الفوارق النقطية، نتمنى حضور الجماهير وبكثافة في الملعب من أجل الدعم المعنوي لمواصلة الانتصارات والمحافظة على الصدارة".

سلطان الغنام
لاعب النصر



حكم العدالة والفيحاء ينسى البطاقات

الأحساء ـ عادل الدحيلان

فوجئ السلوفيني ماتي جوج الحكم الذي أدار مباراة العدالة والفيحاء، أمس، في الأحساء، ضمن الجولة 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والتي انتهت بالتعادل 1ـ1 بأنه لم يكن يحمل البطاقات الملونة في جيبه حتى قبل نهاية الشوط الأول بخمس عشرة دقيقة. واكتشف السلوفيني ذلك الخطأ عندما قرر منح الجابوني ميدوين بيتيجي لاعب فريق العدالة بطاقة صفراء عند الدقيقة 30، لارتكابه مخالفة، فأدخل يده في جيبه لإخراج البطاقة، لكنه لم يجد شيئا، فاستنجد على الفور بالحكم المساعد الذي تصرف بسرعة وجهّز له البطاقات.

حمد الله يتربص بالسهلاوي ونور

الرياض تعاند الاتحاد.. والنصر يحقق 11 انتصارا و40 هدفا

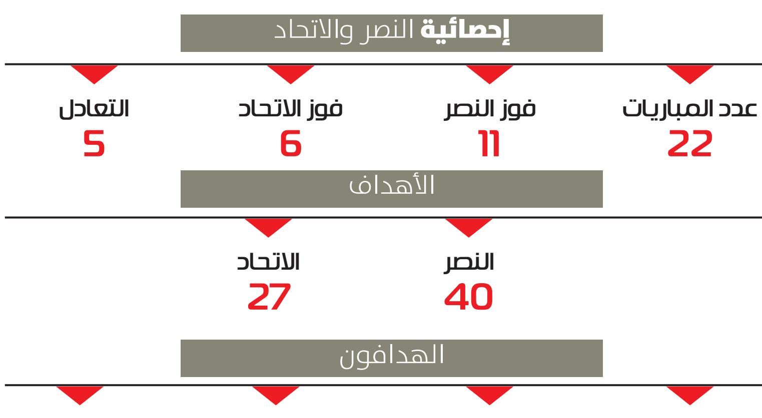
تقرير: أحمد الخلف

يملك المغربي عبد الرزاق حمد الله لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم الفرصة لمعادلة رقمي محمد السهلاوي ومحمد نور لاعبي النصر والاتحاد السابقين، اللذين يتصدران قائمة هدافي الفريقين بـ 5 أهداف لكل منهما، منذ انطلاقة دوري المحترفين السعودي في موسم 2008ـ2009 .

وبامكان حمداللّه معادلة رقميهما في حالة سجل هدفا ، أو تحطيمه، اذا سجل هدفين أو أكثر .

وتحمل المواجهة التي تجمع الفريقين اليوم الرقم 23.

وخلال الـ 22 مباراة الماضية، كانت كفة النصر هي الأرجح بالفوز في 11 لقاءً، مقابل 6 انتصارات للاتحاد، فيما حضر التعادل في 5 مواجهات، وسجل لاعبو النصر 40 هدفاً، مقابل 27 هدفاً للاتحاد.





صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمدالله لاعب فريق النصر يحاول اعتراض كرة النيجيري أحمد موسى أثناء التدريبات استعداداً لمواجهة الاتحاد اليوم تصوير: عبد العزيز النومان

20 لاعبا

ارتدوا شعاري الناديين

الرياض ـ أحمد الخلف

ارتدى عدد من اللاعبين المميزين شعاري ناديي النصر والاتحاد، خلال الـ 15 عاماً الماضية، وبلغ عددهم نحو 20 لاعباً، منهم 5 لاعبين أجانب، منهم من حقق المجد وأحرز البطولات وصعد إلى منصات التتويج، ومنهم من لم يحالفه الحظ بتحقيق أي إنجاز يذكر.

ومن أبرز اللاعبين الذين ارتدوا شعاري الناديين قائد الاتحاد السابق محمد نور، وأحمد الفريدي، وسعد الحارثي، وعبده عطيف، ومن الأجانب المغربيان أحمد بهجا وهشام أبو شروان، والمصري حسني عبدربه، والبرازيلي جونيور.

لاعبون انتقلوا من النصر للاتحاد

- 2005 سعد الحارثي
- 2007 خالد الشمراني
- 2007 طلال المشعل
- عدنان فلاتة بدأ مع الاتحاد وانتقل للنصر ثم عاد للاتحاد
- 2016 بدر النخلي
- 2017 ربيع سفياني

لاعبون أجانب لعبوا للفريقين

- المغربي أحمد بهجا
- البرازيلي جونيور
- المغربي هشام أبوشروان
- البرازيلي ليما
- المصري حسني عبدربه

لاعبون انتقلوا من الاتحاد للنصر

- 2007 عبد الله الواكد
- 2007 مرزوق العتيبي
- 2009 أحمد الدوخي
- 2010 عبد الرحمن القحطاني
- 2012 طلال عسيري
- 2012 عبده عطيف
- 2012 محمد نور
- 2015 أحمد الفريدي
- 2015 نايف هزازي

صورة التقطت أمس للاعبي النصر ينفذون تمارين لياقية أثناء الحصة المسائية ويبدو الشهري ومادو وأمرابط والغنام تصوير: عبدالعزيز النومان

الحماد:

عودة النمور ليست مستحيلة

جدة ـ عبد الغني عوض



الحماد

رجح سعود الحماد، لاعب فريق الهلال السابق، كفة النصر على الاتحاد في اللقاء الذي سيجمع الفريقين مساء اليوم، ضمن الجولة 14 من دوري المحترفين لعوامل كثيرة، أبرزها الاستقرار الفني الذي يعيشه الفريق الأصفر، وتذبذب أداء الاتحاد منذ بداية الدوري.

واستدرك: ومع ذلك فإن عودة الاتحاد إلى نغمة الانتصارات ليست مستحيلة، إذا تدارك المدرب الأخطاء السابقة وعالجها قبل فوات الأوان. وقال لـ "الرياضية": "الاتحاد فريق كبير وله اسمه وتاريخه إلا أنه ما زال يعاني في الدوري حتى الآن، في المقابل فإن النصر يمتلك عناصر فنية مميزة ساهمت بشكل أساسي في تحقيق 9 انتصارات منها 5 لقاءات متتالية فضلاً عن الاستقرار الفني الذي يعيشه".

فيتوريا

يستدعي العقيدي.. ويستبعد 3

الرياض ـ بندر العتيبي

اضطر البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، لاستدعاء نواف العقيدي الحارس الشاب العائد حديثاً من برنامج الابتعاث السعودي لتطوير مواهب كرة القدم، للزج به في تشكيلة الفريق أمام الاتحاد اليوم حارساً بديلاً. وتأتي هذه الخطوة لإيقاف الأسترالي براند جونز الحارس الأساسي بالبطاقات التراكمية، وإصابة وليد عبد اللّه، ووجود صالح الوحيمد في صفوف المنتخب السعودي الأولمبي، حيث سيدفع المدرب بزيد البواردي حارساً أساسياً. وعاد الثنائي عبد اللّه مادو ،وعبد الفتاح للتدريبات أمس فيما ضمت قائمة المبعدين حمد المنصور وعمر هوساوي وعبداللّه العبيد.



الحزم ـ الشباب

المناسبة	الجولة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	14

الملعب	المدينة	التوقيت
نادي الحزم	الرس	03:35

التعاون ـ الفتح

المناسبة	الجولة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	14

الملعب	المدينة	التوقيت
مدينة الملك عبد الله الرياضية	بريدة	06:05

النصر ـ الاتحاد

المناسبة	الجولة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	14

الملعب	المدينة	التوقيت
الأمير فيصل بن فهد	الرياض	08:05

الصبحي

يحبط العدالة

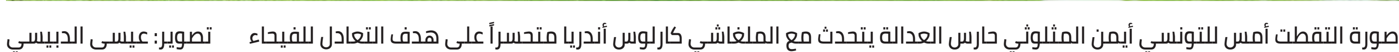
الأحساء ـ عادل الدحيلان

أحبط نواف الصبحي، لاعب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، لاعبي العدالة، عندما نجح في تسجيل هدف التعادل لفريقه في الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب بدل الضائع، في المباراة التي جرت في ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية في الأحساء، ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

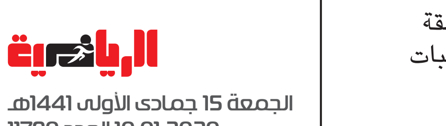
وتقدم فريق العدالة عن طريق السنغالي أليو سيسيه في الدقيقة 65، لكن الصبحي حرم الفريق من تحقيق فوزه الثالث في الدوري هذا الموسم، وبهذا التعادل بقي العدالة في المركز الـ 15 قبل الأخير برصيد 9 نقاط، بينما رفع الفيحاء رصيده إلى 17 نقطة في المركز العاشر.



صورة التقطت أمس للتونسي أيمن المثلوثي حارس العدالة يتحدث مع الملغاشي كارلوس أندريا متحسراً على هدف التعادل للفيحاء تصوير: عيسى الدبيسي







50 نحالا في مهرجان العسل

جازان ـ الرياضية

شهد مهرجان جازان للعسل الخامس في محافظة العيدابي مشاركة 50 نحالًا من داخل المنطقة وخارجها بتقديم أنواع مختلفة من العسل.

وحرص منظمو المهرجان على سلامة كميات العسل المعروضة من حيث جودتها العالية، بعد إخضاعها إلى الكشف المخبري، بما يضمن للمشتري جودة المنتج. ويواصل المهرجان فعالياته وسط حضور كبير من أهالي المنطقة وزوارها . وسجل المهرجان العديد من الطلبات الخاص بالزوار التي حرصت على شراء مجموعة كبيرة من العسل الطبيعي.



رياض المسلم
@riyadhmusallam

ابن مساعد..
وترفيه السياسة

المذيع التلفزيوني يدفع من ماله الكثير ليظهر بشكل لائق أمام المشاهدين.. يختار أفضل الملابس وأجودها.. عيادات الأسنان يعرفونه.. ابتسامة هوليوود مطلب رئيس فيما بعد توقيع قرار الوظيفة.. مراكز التجميل حفظت وجهه.. أقصد الجنسين..

فالمذيع لا يستفيد كثيرًا من راتبه الشهري.. الأهم بالنسبة له مظهره حتى لو كان عشاؤه "شابورة مغمسة بالشاي"..

هنا اتحدث عن المذيعين والمذيعات في الاقتصاد والثقافة والرياضة وحتى الطقس.. ولكن مذيع النشرات والبرامج السياسية في منأى عن ما كتبت أعلاه، فهو لا يستفيد من دفع عشرات الألوف من أجل الاهتمام بشكله أو تبييض أسنانه، فابتسامته لا نشاهدها في النشرة..

كيف لك أن تتقبل مذيعًا يقرأ خبرًا سياسيًّا وهو يبتسم؟ لذا تجد المذيع السياسي يشارك في جمعيات مع زملائه وأصدقائه ويقول: "أنا راح استلمها آخر واحد".. راتبه لا يصرفه إلا في الأشياء المهمة.. وآخر الشهر "يسلّف" مذيعي التخصصات الأخرى..

هنا لا نلومهم، فهذا هو طابع الحقل السياسي.. الجدية.. التركيز.. وتقديم الأخبار دون أي توابل..

ومن هذا المنطلق أصبح طرق باب السياسة في بعض المسرحيات المصرية والخروج عن النص يكون معها الضحكة الأعلى، سمعنا عن فنانين أوقفوا بسبب تجاوزاتهم السياسية..

وسائل التواصل الاجتماعي ـ ولاسيما "تويتر" ـ لم تكن بعيدة عن نقل الأخبار السياسية والتعليق عليها من قبل الشخصيات والمشاهير، ودائمًا ما تسلك أيضًا طريق الجدية.. ولكن مع الأمير الشاعر عبد الرحمن بن مساعد الأمر مختلف..

تغريداته في أهل السياسة وردوده المقنعة المغلفة بطابع الترفيه على كل من يسيء إلى وطننا الغالي، جعلت من حسابه الشخصي عبر تويتر منصة للترويح عن النفس..

تستمتع وأنت تقرأ ألجامه على كل من يسعى إلى النيل من بلادنا.. تضحك عليهم عندما يضعهم في خانة ضيقة.. لا يستطيعون الرد.. حجته قوية.. كما هو وطننا الغالي.. كلمات الأمير الشاعر لكمات.. بهدوء وأدب أخرس قليلي الأدب.. كان ذلك ديدنه في إيقاف الساعين للنيل من بلادنا.. أخرجهم عراة أمام الملأ رغم أكوام الصوف والحرير التي تغطي أجسامهم..

الأمير عبد الرحمن بن مساعد أحد أبرز الشعراء العرب.. لست من أهل الشعر لأتحدث عنه، ولكنه صبغ على هذا الفن لونه الخاص.. في الرياضة أخالف من يقول بأنه لم ينجح إبان فترة رئاسة نادي الهلال.. حقق إنجازات محلية.. وعندما اقترب من العالمية.. خرج نيشومورا على الطريق السريع كإبل أعور تائه يقطع طريق سيارة فاخرة كل شيء فيها جديد، وعلى "سنقة عشرة" ليصطدم بها ويبعدها عن هدفها المحقق..

الأمير عبد الرحمن بن مساعد أيقونة نجاح في أي موقع يكون فيه..

شتاء المجمعة..
3 فعاليات في المقصورة



صورة التقطت أمس لعدد من الأسر والأطفال في حديقة المقصورة الموقع الخاص بفعاليات شتاء المجمعة التي تستمر لمدة شهر (المركز الإعلامي ـ شتاء المجمعة)

شتاء المجمعة

الموقع
حديقة المقصورة

المدة
شهر

البداية
04.00

الإغلاق
10.00

الفعاليات
01 فعاليات الأطفال
02 فعاليات مسابقة ومعرض الصقور ومزادها
03 فعاليات متنوعة للعائلات وللصحة العامة

المجمعة ـ محمد السناني

أعلن الأمير عبد الرحمن بن عبد الله بن فيصل محافظ المجمعة انطلاق مهرجان شتاء المجمعة في حديقة المقصورة بثلاث فعاليات والذي يستمر لمدة شهر. وتفتح الفعاليات أبوابها يوميًا من الساعة 4 عصرًا حتى الـ 10 مساء.

وبدأت الفعالية الأولى أمس والخاصة بالأطفال والتي تتضمن أركان الموهوبين في العديد من المجالات سواء في التصوير أو الرسم إضافة إلى الأسر المنتجة والفود ترك ومسرح للطفل والألعاب الكهربائية والحركية والمحلات المتنوعة.

وتنطلق الفعالية الثانية من شتاء المجمعة الأربعاء المقبل والمخصصة للشباب في مسابقة الصقور ومعرض ومزاد الصقور.

وخصصت اللجنة المنظمة الفعالية الثالثة للعائلات وللصحة العامة.

ويشارك في الفعاليات العديد من الجهات تحت إشراف محافظة المجمعة وبلدية المجمعة وإدارة التعليم في محافظة المجمعة ومجموعة من الشباب والشابات المتطوعين من أبناء المحافظة.

حفلات الترفيه

حالة التذاكر
نفدت
التاريخ
11 يناير
ليلة الصقر
الموقع
مسرح محمد عبده
22000



حالة التذاكر
متاحة
التاريخ
13 يناير
ماجد المهندس
فؤاد عبدالواحد
الموقع
مركز الأمير سلطان في جازان

حالة التذاكر
متاحة
التاريخ
15 يناير
حسين الجسمي
عايض
الموقع
ملعب الملك عبد الله في بريدة

حالة التذاكر
متاحة
التاريخ
17 يناير
خالد عبد الرحمن
أنغام
الموقع
ملعب الملك عبد الله في بريدة

30 أسرة
تشارك في «هابي جازان»

جازان ـ الرياضية

تقدم نحو 30 أسرة منتجة من فتيات منطقة جازان العديد من أنواع السلع والوجبات الغذائية، ضمن فعاليات "هابي جازان" التي تنفذها الهيئة العامة للترفيه، في مهرجان جازان الشتوي في الكورنيش الأوسط.

وحرصت هيئة الترفيه بالتعاون مع أمانة منطقة جازان على توفير المواقع المناسبة لتلك الأسر لتستطيع من خلالها التسويق لمنتجاتها وتحقيق العائد المادي المجزي إضافة إلى إبراز هوية المنطقة وموروثها الشعبي عبر منتوجاتها ومشغولاتها الحرفية الأصيلة والوجبات والمأكولات والملابس الشعبية والإكسسوارات التي تعدها وتشرف على بيعها.

صورة التقطت أمس لركن الأسر المنتجة في فعاليات "هابي جازان" (واس)

انطلاق
«الشقيق بيتش بارك»

الشقيق ـ الرياضية

انطلقت فعاليات "الشقيق بيتش بارك" التي تنظمها الهيئة العامة للترفيه، ضمن فعاليات مهرجان "ربيع الدرب" على مدى 45 يومًا أمس.

وتضمنت الفعاليات التي حضرها أكثر من 5 آلاف زائر، أوبريتًا بعنوان "وطن الرؤية" وعرضًا موسيقيًا، واستعراضًا بهلوانيًا لأحد الفرق العالمية وفقرات ثقافية وترفيهية وعروضًا شعبية.

و تجول محافظ الدرب والحضور داخل مرافق المهرجان وزاروا خيمة الأسر المنتجة، مستمعين إلى شرح مفصل عما يحتويه من الأعمال اليدوية والتراثية والمشغولات الحرفية والنسيج والمأكولات الشعبية التي تمثل أبرز ما تمتاز به المنطقة.



صورة التقطت أمس لإحدى الفرق الشعبية أثناء مشاركتها في حفل افتتاح فعاليات "الشقيق بيتش بارك" (واس)

تليفريك الهدا.. 7 ساعات يوميّا

الطائف . واس

بدأ تليفريك الهدا، في محافظة الطائف، استقبال الزوار يومياً، مع حلول إجازة منتصف العام الدراسي.

وتشغل إدارة التليفريك عرباته الـ 52 صعوداً وهبوطاً بواقع 7 ساعات، بين الساعتين الواحدة والنصف ظهراً والثامنة والنصف مساءً. وكان أكثر من 100 ألف سائح استخدموه خلال موسم الطائف الصيف الماضي. وتستوعب العربات 1000 شخص في الساعة للاتجاه الواحد، على مسار بطول 4200 متر.

القشلة..
136 غرفة طينية فارغة
قصر ثمانيني بُني في عهد المؤسس.. يتحوَّل إلى وجهة موسمية

قصر القشلة

الموقع	وسط مدينة حائل
الوصف	قلعة أثرية طينية
التأسيس	1940
الاستخدام العسكري والشرطي	حتى 1975
المساحة	19.995 متر مربع
الغرف	136
الطوابق	2
المداخل	2
الأبراج	8
طول المبنى	241 مترا
العرض	141 مترا

صور التقطت الأسبوع الماضي لقصر القشلة في حائل.. ويظهر السور الخارجي مزودا بإضاءة فيما يقف زوار أمام المدخل.. وينتشر آخرون في الساحة الواقعة على مساحة 13 ألفا و735 مترا مربعا

تصوير: ثامر الدبي

حائل . محمد الجار الله

تخلو غرف قصر القشلة الـ 136 من محتويات. لكن مدخليه مفتوحان أمام الزوار، لمعاينة القلعة الطينية ذات الـ 80 عاماً، التي تتوسط مدينة حائل.

وحسبما رصدت "الرياضية" التي زارت المبنى أخيراً، يضم الطابق الأرضي 83 غرفة، يُفتَح بعضها أمام الراغبين في تفحّصها.

ويتألف الطابق الآخر، العلوي، من 53 غرفة، ويُمنَع الصعود إليه، بأمر من الدفاع المدني، لدواعي السلامة.

يشبه القصر، من الداخل، مدرسة قديمة تطل أبواب غُرفها على ساحة مستطيلة الشكل.

ويعود إنشاؤه إلى عام 1360هـ "الموافق 1941م" في عهد الملك عبد العزيز. وفي الفترة بين افتتاحه وعام 1395هـ "الموافق 1975م"، استخدم مقراً عسكرياً وشرطياً، قبل أن يتحول إلى مركز ثقافي.

وتشرف عليه، حاليا، الهيئة العامة للسياحة، بينما يفصله 100 متر عن مقر إمارة حائل.

ووفقاً لنايف الشدوخي المرشد السياحي في المنطقة، كانت غرف الطابق الأرضي تستخدم كمكاتب للعسكر، ومخازن، ومقار للمبيت، والضيافة، والطبخ، وتناول الطعام. فيما كانت الغرف العلوية مقارّ للاستراحة والمبيت، من رتبة ضابط فأعلى. ويعكس شكل الغرفة الغرض منها. فغرف الضيوف مزينة من الخارج ولها بابان. وغرف الاستراحة وتناول الطعام مزينة من الداخل. والمكاتب مزودة بعدة نوافذ، والمخازن بنافذة واحدة. أما غرف النوم فتخلو من أي زينة. ومؤخرا، اختارت الهيئة العامة للرياضة المبنى، وموقعي مشار وممشى الأمير سعود بن عبد المحسن، نقاطاً ثلاث لموسم حائل الترفيهي. على إثر ذلك، زيّنت طبقةٌ من الحصى ساحة القصر. فيما خضعت الجدران والأعمدة إلى تقوية، في انتظار الترميم. وينطق نايف الشدوخي القشلة بكسر القاف. ويبين لـ "الرياضية" أن الاسم مأخوذ من كلمة غير عربية، تعني السكن العسكري الشتوي.

مطارات سيئة

JUBA INTERNATIONAL AIRPORT
DEPARTURES

صورة التقطت لرجل يسير أمام بوابة المغادرة في صالة مطار جوبا الجديدة (أرشيفية)

مطار جوبا..
خدمات محدودة

مطار جوبا

الفئة	الموقع	افتتاح الصالة الجديدة
دولي	شمال العاصمة جوبا	2018

التقييم بالدرجات	المشغل
10-3	هيئة الطيران المدني في جنوب السودان

مكة المكرمة . عبد الغني عوض

ينصح موقع "النوم في المطارات" الإلكتروني بعدم توقّع الكثير من الراحة والخدمات في مطار جوبا، الواقع في عاصمة جنوب السودان.

وفي تقييم حديث، يذكر الموقع، المتخصص في الكتابة عن المطارات، أن محطة مطار جوبا الجديدة، التي افتُتحَت العام الماضي، صغيرة للغاية، عاداً إياه أحد أسوأ مطارات العالم.

ويمنح موقع "آير لاين كواليتي" الإلكتروني المطار ذاته 3 درجات فقط من 10، استناداً إلى آراء المستخدمين، لكن أحدهم، ويدعى ديفيد ستانلي من بريطانيا، لفت إلى تحسّن طفيف أخيراً.

المسعود:
لن أعود إلى البرتغال

حوار: وليد الصيعري

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي على قدر من التحديات. في هذا الحوار نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا هذا الأسبوع فهد المسعود، اللاعب السابق في فريق الاتفاق الأول لكرة القدم والمحلل الرياضي.

01
أول رحلة دولية في حياتك.. أين كانت الوجهة؟
وجهتي كانت لبنان رفقة عائلتي، وأتذكر زيارة مغارة جعيتا شمال بيروت.

02
البعض يعشق السفر إلى درجة الإدمان.. ما السبب؟
لأنه هواية بالنسبة لهم.

03
حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة.. من تختار لمرافقتك؟
زوجتي وأبنائي.

04
مدينة من العالم قررت ألا تعود إليها، ولماذا؟
دولة وليست مدينة، وهي البرتغال، لقلة الأماكن السياحية.

05
رحلة سفر حزينة وكئيبة.. ماذا حدث لك فيها؟
رحلة مع المنتخب السعودي للشباب قبل مونديال الشباب 2003 في الإمارات، السبب تجدّد إصابتي في المفصل، ما حرمني من المشاركة في البطولة.

06
أهم ما تحمله في حقيبة سفرك وأهم ما تعود به من رحلة سياحية؟
كل شيء في حقيبة السفر مهم، وأهم ما أعود به هدية للوالدة.

07
رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء.. ما الفرق؟
الفرق أن المسؤولية مع العائلة أكبر.

08
المسافرون في صالات المطار.. بماذا تنصحهم؟
بإظهار صورة جميلة عن بلدهم، والتعرف على أنظمة البلدان التي يقصدونها.

حكاية فندق

صورة التقطت داخل فندق لانجولمين تُظهر غرفه محل الزنازين القديمة (أرشيفية)

نزلاء
يعيشون تجربة السجن

فندق لانجولمين

التصنيف	المبنى	إنشاء السجن
3 نجوم	سجن قديم بـ 500 زنزانة	1880

الموقع	سعر الليلة
جزيرة لانجولمين	نحو 280 ريالاً سعودياً للفرد

الرياض . الرياضية

أُغلق سجن لانجولمن، المركزي في السويد، عام 1975 بعد 95 عاما علىَ افتتاحه.

لكنه يعمل حاليا كفندق، من فئة الـ 3 نجمات، موفراً لنزلائه محاكاة تجربة سجين، بما في ذلك وقت التريض، والملابس المخططة، والنوافذ والأبواب الحديدية، أما العاملون فأشبه بالحراس.

ويقول الموقع الإلكتروني للفندق: "لقد حولنا السجن القديم إلى فندق فريد وجذاب ومثير"، مطلقاً وصف "زنازين" على غرفه، المقسمة إلى 4 فئات، إحداها بسرير من طابقين.

بلكونة



لِفَهْم دييغو **مارادونا!**

فهد عافت
@fahadaafet1

-"بلكونة" الجمعة، تُطل على كتاب، ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة الصغيرة، وعلامات تعجّب، وبعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرةً!، ويا للغرور إذ أزعم بأهميتها!.

كتابنا اليوم: "ليلة مع صابرينا". رواية لبيدرو ميرال. ترجمة أبو بكر العيادي. دار مسكيلياني "تونس". الطبعة الأولى:

– باب السرقة فصل الاختلاس:
إذا أردت أن تختلس في "كوروغوازو"، فلا تختلس ليلًا، اختلس ساعة المقيل، فلن يتفطّن إليك أحد!. أثناء المقيل، يمكن أن تسرق حتى تمثال سان مارتن بحصانه وتوابعه، وحتى الكنيسة إن شئت!.

–ريموت كنترول:
تذكّرَ دانيال الفترة التي كان يشاهد فيها التلفزيون مع جدّته. كان غالبًا ما يُغيّر القناة بشكل يجعلها تخلط النسيج السردي لمختلف الأفلام وتبتكر حكايتها الخاصة!.

–قرأ.. وقرأ:
أحسّ أنه في عالَم آخر، مخالفًا لعالَم الطريق، عالَم بنسَب أخرى، أكثر سعةً ومجهريّ في الوقتَ ذاته، شسوع يتكوّن من أشياء بالغة الصّغَر!.

–لفهم دييغو مارادونا:
يُقال إن الأرجنتيني يُريد أن يكون له أصدقاء لأنه لا يُحب أن يبقى وحيدًا، هراء!. إذا كان الأرجنتيني بحاجة إلى الآخرين فلكي يتعارك فقط!.

–آخر حوار مع حب راحل:
× ستُخلّف لي نُدبة؟!
× صغيرة نعم، ولكن لا تهتم، فالفتيات يَهْوَيْن الرجل الموسوم طوال حياته!.

–حفلة تنكّريّة:
أحيانًا يُظهر التّنكّر أكثر مما يُخفي!، قالت. يُوحي منَ نحن، أو ما نتصوّر أن نكون، أو ما نخاف أن نكون، أو ما نريد أن نكون دون أن نجرؤ عليه!.

–وتغني فيروز: "عينينا هيّي أسامينا":
لا أدري، لديك شيء ما في العينين، مثل جوع لحاجة ما، كأنما أنت تبحث عن شيء طول الوقتَ وتحس أنك توشك أن تجده!.

–لذّة أن تتوه.. خفّة أن تضيع:
عندما أدرك أنه تاهَ، لم يرتبك، بالعكس، أحسّ بحماس غريب ولّدته إمكانيّة تفسُّحه دون أن يقع على شخص أو شيء معروفَ، ولأوّل مرّة لمس الحريّة التي يجدها المرء حين يكون نَكرَة: يفعل ما يريد دون أن يُعلّق أحد على فعَله، أو ينتقده، أو يربط أفعاله باسمه أو بعائلته!.

–المشي الممنوع:
لمَ تضحك؟ سأله الرجل.
أنا لا أضحك!.
بلى، تضحك وحدك في الطريق. ألا تعلم أن المشي هكذا وكأن كل شيء على ما يُرام ممنوع؟!.

www.arriyadiyah.com



الجمعة 15 جمادى الأولى 1441هـ
10.01.2020 العدد 11790

الجمعان: مكان الاتفاق في المقدمة

نتائج الاتفاق **الأخيرة**

الاتفاق 2 ـ 1 الطائي	الاتفاق 1 ـ 0 الفتح	الرائد 3 ـ 2 الاتفاق	الاتفاق 1 ـ 0 التعاون	الاتفاق 7 ـ 1 أحد
كأس الملك	الدوري	الدوري	الدوري	كأس الملك

الدمام - وليد الصيعري

شدّد جمعان الجمعان، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، على ضرورة استمرار فريقه في تحقيق النتائج الإيجابية لمواصلة حصد النقاط، وإعادة الثقة إلى اللاعبين وجماهير الفريق.

وقال الجمعان: "نتمنى أن يُوفَّق الفريق في الفوز في المباريات المقبلة لتحسين مركزه في الترتيب العام، لأن مكان الاتفاق دائمًا في المقدمة بين الكبار، والكل يعلم ذلك". وأضاف "بقي أمام الاتفاق المنافسة على كأس خادم الحرمين الشريفين، ويجب على اللاعبين العمل من أجل الوصول إلى مراحل متقدمة في هذه البطولة، والمنافسة على لقبها".

وتمنّى أن تكون فترة الانتقالات الشتوية إيجابية لفريقه بانضمام لاعبين بارزين إليه قادرين على تقديم الكثير حتى يستحقوا اللعب في الاتفاق.

منافسات اليوم

دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

الحزم	15:35	الشباب
التعاون	18:05	الفتح
النصر	20:05	الإتحاد

الدوري الإنجليزي

شيفيلد يونايتد	23:00	وست هام يونايتد

الدوري الفرنسي

رين	22:45	مارسيليا

الأساطير تتحدث

ديفيد بيكام أفضل مسدد للكرة في بريطانيا، لأنه يتمرن بلا ملل ولا كلل.
أليكس فيرجسون
مدرب مانشستر يونايتد السابق

خسوف القمر..
أول ظاهرة فلكية في 2020

الرياض . الألمانية

تشهد السعودية، مساء اليوم، أول ظاهرة فلكية، تتزيَّن بها السماء في 2020، وهي خسوف شبه ظل القمر، التي تجذب انتباه هواة الفلك والمغْرمين بالظواهر الفلكيّة.

ويحدث خسوف القمر بعد أسبوعين من كسوف الشمس الحلقي في 26 ديسمبر الماضي.

وأوضح ماجد أبو زاهرة، رئيس الجمعية الفلكية في جدة، أمس، أن خسوف القمر، هو الأول من أربعة خسوفات في العام الجاري، مشيرًا إلى أن خسوف شبه الظل، يحدث عندما يعبر القمر منطقة شبه ظل الأرض الباهتة، ويستمر أربع ساعات وأربع دقائق.

خسوف **القمر**

- مراحل الخسوف في وقتٍ واحد في السعودية
- يبدأ في الـ 08:08 مساءً ـ ويستمر 4 ساعات
- لا يمكن رؤيته بالعين المجردة
- يمكن رؤيته من خلال التليسكوبات



تحتضن هاواي منافسات بطولة سوني المفتوحة للجولف بمشاركة العديد من نجوم اللعبة العالميين.. وفي الصورة التي التقطت أمس توم فيلتون الفنان الإنجليزي وبراندت سنيديكر نجم الجولف الأمريكي يتفاعلان قبل انطلاق البطولة (الفرنسية)

نيوم
تفتح تسجيل الابتعاث

تبوك . واس

أعلنت شركة نيوم، أمس، افتتاح التسجيل في برنامج "نيوم للابتعاث الداخلي المنتهي بالتوظيف" لمرحلة البكالوريوس، بالتعاون مع جامعة الأمير مقرن، وبإشراف مباشر من جامعة إيكول أوتيليري دو لوزان "EHL" في سويسرا، إحدى أفضل وأعرق الجامعات في العالم في تخصص إدارة الضيافة العالمية.

ويُغلق التسجيل، الذي فُتحَ أمس، السبت 18 يناير الجاريَ.

ويأتي هذا الإعلان استكمالًا للشراكة التي تم توقيعها مع جامعة الأمير مقرن أخيرًا بهدف توفير منح دراسية، وفرص عمل لأبناء وبنات منطقتَي تبوك ونيوم في مجال الضيافة بمراحله التعليمية المختلفة.

المسارات الوظيفية

- إدارة المنتجعات
- الفنادق
- شركات الضيافة
- المتنزهات الترفيهية

الرياضة في معلومة

تحتفظ مباراة أديما وستا أولمبيك دو ليميرن من مدغشقر بالرقم القياسي لأكبر نتيجة في تاريخ كرة القدم إذ تغلّب الأول على خصمه بـ 149 هدفًا دون مقابل في 31 أكتوبر 2002، سجلها جميعًا لاعبو الفريق الخاسر في مرماهم احتجاجًا على قرارات الحكم.

أين تذهب هذا المساء؟



تنشر "صحيفة الرياضية" عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 مخيم نثال الشتوي

التاريخ	
13 ديسمبر	10 مارس
الوقت	
02:00 م	12:30 ص

03 الألعاب النارية

التاريخ	
25 أكتوبر	18 يناير
الوقت	
09:30 م	09:37 م

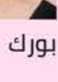
حفل أوسكار دون مقدم

لوس أنجليس . رويترز

أوضحت كاري بورك، رئيس تلفزيون "إيه بي سي" إنترتينمنت، أن حفل توزيع جوائز الأوسكار 2020، المقرَّر تنظيمه في فبراير المقبل، سيكون دون مقدمٍ للعام الثاني على التوالي.

وقالت بورك: "النجاح الذي تحقق في العام الماضي، كان الدافع وراء القرار بعدم وجود مقدِّم للحفل، المقرَّر في 9 فبراير، الذي يشهد توزيع الجوائز الأكثر أهمية في صناعة السينما".

وكان "أوسكار 2019" قد نُظِّم دون مضيف للمرة الأولى في 30 عامًا، وشهد زيادةً في عدد مشاهدي الحفل، المذاع على "إيه بي سي"، بنحو 29.6 مليون أمريكي، ليكسر اتجاهًا نزوليا للعام الرابع في عدد المشاهدين للحفل، الذي يذاع على الهواء مباشرة.



بورك

سوني
تصنع سيارة ترفيهية

لاس فيجاس . الألمانية

كشفت "سوني كورب"، شركة الإلكترونيات اليابانية، عن تطويرها سيارة كهربائية باسم "فيجن إس" ضمن جهودها لتطوير عوامل السلامة والقوة والراحة والترفيه في قطاع النقل.

وبحسب موقع "موتور تريند"، المتخصِّص في موضوعات السيارات، تحتوي "فيجن إس" على 33 نظام استشعار لرصد الأشخاص والأشياء، والتعرُّف عليها داخل السيارة وخارجها. ويضم النموذج الاختباري تكنولوجيا "ليدار" لقياس المسافات ثلاثية الأبعاد، إلى جانب تزويدها بنظام "360 ريالتي أوديو" الترفيهي، الذي يوفر صوتًا عالي النقاء.

بارتي
تسقط على أرضها أمام برايدي

بريزبين - الفرنسية

سقطت الأسترالية آشلي بارتي في ظهورها الأول على أرضها بوصفها متصدرة ترتيب رابطة اللاعبات المحترفات بخسارتها، أمس، في الدور الثاني لدورة بريزبين أمام جنيفر برايدي، اللاعبة الأمريكية الصاعدة من التصفيات، بـ 4ـ6 و6ـ7 "4ـ7". فيما عوَّضت اليابانية ناومي أوساكا، المصنَّفة رابعةً عالميًّا، تأخرها بمجموعة لتفوز على الأمريكية صوفيا كينن 6ـ7 "3ـ7" و6ـ3 و6ـ1، وبلغت ربع النهائي.

وأقرَّت بارتي، بأن برايدي، التي أقصت الثلاثاء ماريا شارابوفا، النجمة الروسية، من الدور الأول، كانت مسيطرة على المباراة، وقالت :"كانت الأكثر اندفاعًا، ويجب أن يقر المرء بذلك حين يستحقه الخصم".

بارتي

آشلي **بارتي**

الجنسية	الميلاد
أسترالية	1996

الألقاب

فردي: 4 ألقاب «الاتحاد»
زوجي: لقبان «الرابطة»
7 ألقاب «الاتحاد»